

Concours

En faire toute une
HISTOIRE



PANIQUE AU CINÉMA



**Une formidable histoire
écrite par la classe de 6^{ème}1
Au collège Louise Michel de Roye**

- À la famille d'Enzo
- À la maman de Léa
- À la famille de Calvin
- À la famille de Célestin
- À l'arrière grand-mère d'Adrien
 - Aux parents d'Alexandre
 - Aux parents d'Emma
- Aux grands-parents de Maud
 - Aux parents de Darius
 - Aux parents de Nolan
 - Au papy de Floryanne
- A Marina, la petite sœur d'Emerick
- A Kimberly, la petite sœur de Lily
 - À la maman de Chloé
 - Aux parents d'Emelyne
 - Aux parents de Mattéo
- À Antony, le grand frère de Keïlla
 - Aux parents d'Elïan
 - À la famille de Laure
 - À la famille de Nordyne
- À M. Loth car c'est le meilleur professeur principal
- À M^{me} Blockelet, la meilleure professeure de français
- À M^{me} Chayres pour son aide précieuse

**Merci pour votre aide,
votre imagination et votre soutien :
la classe de 6^{ème}1.**

PANIQUE AU CINEMA

Concours
« En faire toute une histoire »
2017 / 2018

Prix littéraire - 1^{ère} catégorie

Un groupe d'élèves de 6^{ème} 1
du collège Louise Michel de Roye

Encadrés par :
Mme BLOCKELET, professeure de Lettres Modernes
et Mme CHAYRES, professeure Documentaliste

Illustrations :
Anne-Claire Giraudet

Aide à la réécriture :
Jean-Hugues Oppel, auteur

Jury littéraire

2017 / 2018

Philippe Lorenzo,

Président du jury - Éditeur

Sabrina Holleville-Milhat,

Vice-Présidente du Conseil départemental actions sportives et culturelles

Françoise Maille-Barbare,

Vice-Présidente du Conseil départemental collèges et réussite scolaire

Frédéric Léonardi,

Directeur général adjoint développement de la personne et des territoires

Stéphane Hun,

Libraire
Librairie Pages d'encre

Agnès Orosco,

Professeur de lettres
Chargée de mission Maîtrise de la langue
Rectorat de l'académie d'Amiens

Lise Fernet et Caroline Dumont,

Bibliothèques d'Amiens métropole

Amélie Gourguechon,

Chargée de mission culture et éducation
à la direction de la culture

Sabrina Dumont-Fellows,

Directrice de la Bibliothèque
départementale de la Somme

Marion Sueur,

Responsable du secteur jeunesse à la
Bibliothèque départementale de la Somme

Nathalie D'Azevédo,

Assistante de direction à la Bibliothèque
départementale de la Somme

ÉDITO

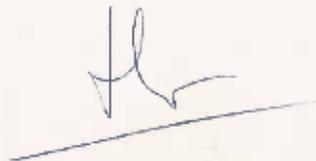
Avec **Panique au cinéma**, nous voici plongés dans une nouvelle fantastique. Claire, jeune projectionniste handicapée, assiste à la tentative de putsch d'une horrible sorcière. Celle-ci, pour conquérir le monde, a décidé de libérer tous les grands méchants des films. Aidée de Stan, jeune héros de film en armure et de son loup, la jeune fille va dépasser ses peurs afin de sauver le monde.

En proposant un texte qui prône le dépassement de soi et le courage, la classe de 6^è1 du collège Louise Michel de Roye a touché le jury.

Organisé par le Conseil départemental avec sa Bibliothèque départementale, l'Inspection académique de la Somme, les professeurs des collèges, des bibliothécaires et les membres du jury, ce concours d'écriture a pour objectif de favoriser la lecture et l'écriture.

Le concours En faire toute une histoire est aussi une histoire de rencontres. Celle d'écrivains en herbe et d'un auteur de renom : Jean-Hugues Opiel. Avec humour et énergie, il a guidé les collégiens à travers les pièges de l'écriture tout en leur prodiguant de judicieux conseils. Les deux nouvelles lauréates de l'édition 2017-2018 sont illustrées par Anne-Claire Giraudet, jeune illustratrice à l'univers coloré qui, de son propre aveu, a apprécié travailler des univers aussi différents que ceux qui ont été proposés cette année.

Je félicite les collégiens et les personnes qui les ont accompagnés et les remercie de nous offrir ce moment de lecture et de dépassement.



Laurent Somon
*Président du Conseil
départemental de la Somme*

PANIQUE AU CINEMA

Claire est une jeune rouquine de vingt ans. Depuis un accident de voiture survenu il y a quelques années, elle est en fauteuil roulant. Elle a été un moment sans travailler. Sa vie était devenue ennuyante et sans intérêt. Mais, il y a un mois ou deux, elle a trouvé un travail au cinéma de la ville. Elle est projectionniste : elle passe les films aux publics. Elle aime bien ce métier car elle adore le cinéma. Ce n'était pas un cinéma comme les autres. Claire avait l'impression de dominer le monde. En effet, la cabine de projection se trouvait au milieu des trois petites salles de cinéma. Il s'agissait d'un « triplex ». On avait aménagé le bureau de Claire afin qu'elle puisse circuler librement avec son fauteuil. La jeune femme adorait cet endroit ! Cela lui permettait de voir les films gratuitement et en avant-première.



A detailed illustration of a film reel and a strip of film. The reel is on the left, and the film strip winds across the top and right side of the page. The film has several frames, some showing a dark scene and others showing a lighter scene.

Claire avait commencé sa journée très tôt. La dernière séance était longue, elle commençait à être fatiguée. Cette horaire était réservée à ceux qui avait le cœur bien accroché. C'était les films d'horreur. Celui de ce soir racontait vaguement l'histoire d'une sorcière qui terrifiait toute une ville. Claire n'était pas sûre. Elle n'aimait pas ces films donc elle lisait un bouquin dans sa petite cabine de projection.

Ainsi, elle ne s'était pas rendu compte que la trame du film avait changé. L'hideuse sorcière vêtue de violet et qui avait le rôle principal ne déambulait pas dans la ville comme elle aurait dû le faire. Elle cherchait quelque chose dans un vieux grimoire. Après quelques minutes de recherche, elle trouva un sort maléfique. Une curieuse scène apparut à l'écran : la sorcière semblait faire ses bagages. Elle avait pris un vieux sac où elle mit son grimoire, quelques ustensiles de potions et des ingrédients tous aussi dégoûtants les uns que les autres. Avant de sortir de ce qui semblait être sa maison, elle se saisit d'un frêle morceau de bois. C'était sa baguette magique !

Claire n'avait toujours pas remarqué que le film n'était pas comme d'habitude. La sorcière se mit à courir en direction de l'écran. Les spectateurs étaient légèrement stupéfaits, on les ne avait pas prévenus que le film était en 3D.



Mais soudain, la sorcière utilisa sa baguette, elle baragouina une formule vers l'écran :

« *Saloum abracadaboum abracadababa que l'écran se fissure !* » C'est ainsi, qu'elle put sortir de son film. En un rien de temps, la sorcière pétrifia les spectateurs de la salle.

Claire, ayant entendu un grand fracas, tentait tant bien que mal de voir ce qu'il se passait. C'est là qu'elle réalisa que la sorcière s'était échappée. La jeune

femme se précipita hors de la petite cabine à fond de roues. Dans le couloir, elle aperçut la sorcière qui sortait de chaque salle de cinéma suivie par les différents méchants de chaque film. Ces derniers ne comprenaient pas ce qu'ils faisaient au milieu

d'un couloir qui ne ressemblait pas aux décors

de leur scénario et pourquoi il y avait de la moquette rouge. Voyant leur air étonné, la sorcière se mit à parler :

« *Mes amis, je suis la sorcière qui tient le plus grand rôle dans le plus grand film d'horreur de tous les temps, écoutez-donc votre maître* ».

En entendant ses paroles, Claire avait envie de rire. D'une part, parce qu'elle trouvait ce discours très ridicule, et d'autre part, parce que le film de la sorcière était vraiment pourri. Mais cette dernière se fit plus menaçante :

« *Terriens, tremblez face à la puissance des monstres du cinéma. Et vous, mes amis, mes frères, mes compagnons, cela fait trop longtemps que nous sommes obligés de jouer de grands rôles devant des petits spectateurs minables qui ne pensent qu'à manger du pop-corn ! J'en ai assez de voir tous ces nuls s'endormir devant mon film. Sortez de l'écran ! Ensemble rassemblons nos forces et détruisons ces vauriens !* »

Cette fois c'était sûr la jeune rouquine tremblait de peur. Elle vit la sorcière faire tout un tas de gestes avec ses bras. La baguette magique allait à droite, à gauche, en haut, en bas. A chaque mouvement, un nouvel écran du triplex se fissurait et un nouveau méchant sortait de son film.

Claire resta figée sur son fauteuil roulant, elle enleva ses lunettes comme si ces dernières avaient un défaut mais elle vit toujours la même chose : un tas de méchants qui commençait à semer la terreur et à détruire tout sur leur passage. D'abord, la rouquine voulut se cacher. Elle se mit à faire aller ses bras pour rouler très vite mais elle se prit les roues dans la moquette et son corps chuta lourdement et son esprit fut brouillé lorsque sa tête rencontra le sol. Elle vit au loin une silhouette de fer...

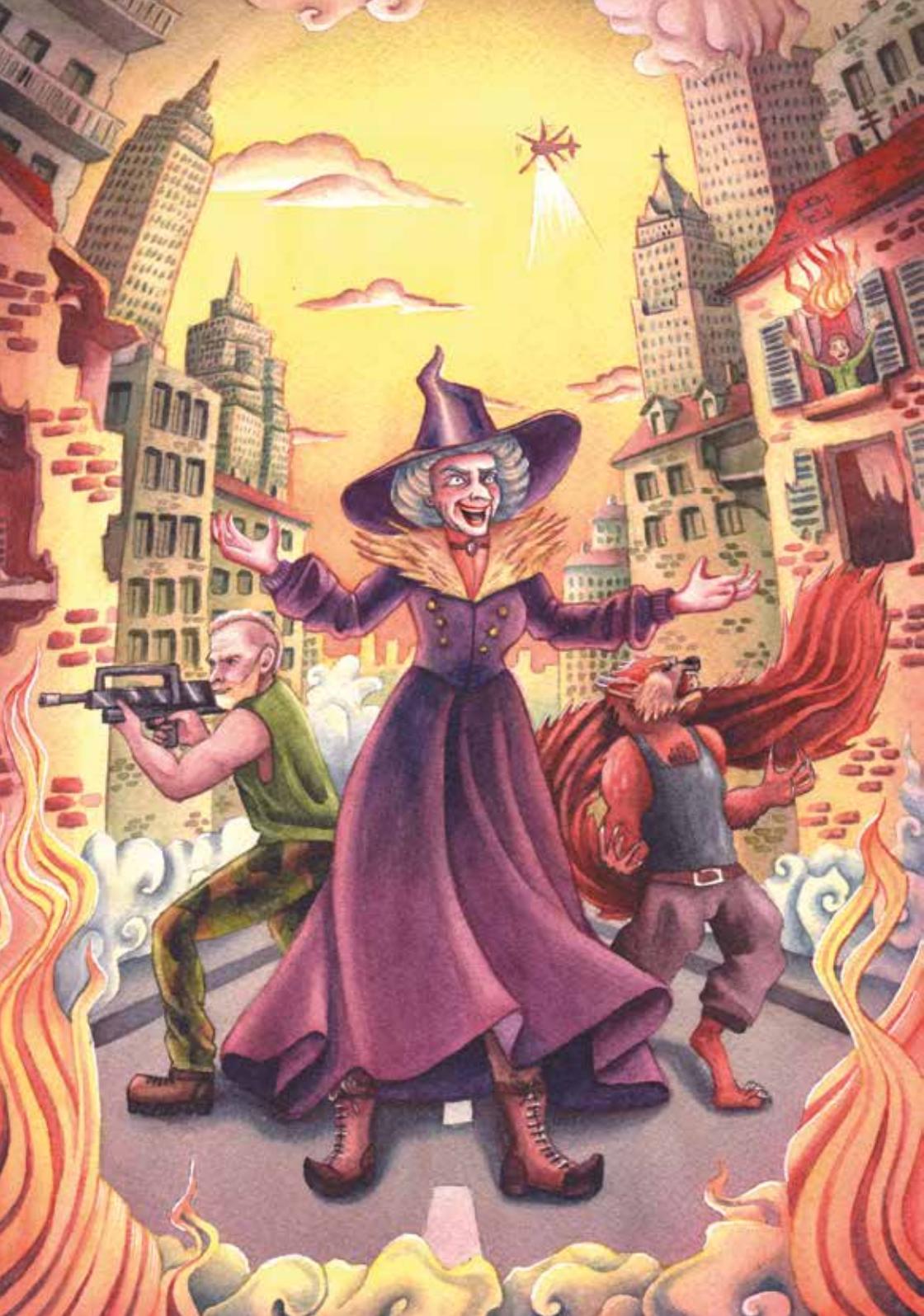
« *Mon heure est venue* » se dit-elle.

Elle ferma les yeux face à ce géant d'acier qui arrivait en flottant. Tout d'un coup, elle fut soulevée de terre comme une plume pour se retrouver de nouveau assise dans son fauteuil.

« *Je suis encore en vie !* » pensa-t-elle. Le géant n'en était pas un. Il s'agissait d'un beau jeune homme vêtu d'une armure. Cette dernière était complétement en acier. L'homme portait tout bonnement une armure bordée de tuyaux : un vrai cyborg ! Il ne marchait pas mais se déplaçait à l'aide d'un skate volant. Claire croyait halluciner quand l'homme la sortit de sa rêverie et se présenta :

« *Je m'appelle Stan. Excuse-moi jeune*





filles, je ne voulais pas te faire peur. Je crois que la sorcière m'a pris pour un méchant à cause de mon allure mais elle s'est trompée. Je ne suis pas comme ça.» Alors que la rouquine reprenait peu à peu ses esprits, elle put observer Stan. C'était l'un des personnages du film de science-fiction du moment, Claire l'avait bien aimé son film, elle se dit donc qu'elle n'avait rien à craindre. La jeune femme voulut réagir : elle commença à rouler pour chercher une solution. Stan lui vola après en proposant son aide, ce qu'elle accepta.

Tous deux s'élançèrent. Ils rejoignirent rapidement la sortie du cinéma. Toute la ville était effrayée et courait dans tous les sens. Des méchants détruisaient des immeubles, d'autres terrorisaient des habitants. Pendant que Claire observait ce désastre, quelque chose attira son attention. Un groupe s'était rassemblé au milieu de la rue qui longeait le cinéma. Claire se figea à la vue d'un homme très musclé. C'était Mark Gazon, Claire l'avait déjà aperçu aux informations.

Alors qu'il était en mission sur le toit d'un immeuble, ses camarades soldats le prirent comme cible et le blessèrent gravement. Très en colère contre l'armée et le pays, il s'était placé en hauteur et menaçait la ville de son arme. La police avait mis six heures pour l'arrêter. Ce long duel avait été filmé par des centaines de journalistes, Mark Gazon tirait sur tout ce qu'il pouvait ! Depuis ce jour, toute la ville l'appelait « *The fire* ». Mais comment était-il sorti de prison ?

Claire pensa subitement que c'était la sorcière qui avait dû le libérer. Un homme si fou et si en colère contre le monde entier était forcément utile à la méchante femme. La jeune fille observait toujours le groupe qui se trouvait au milieu de la rue. Si la plupart des personnages des films s'était évaporés dans la ville, un trio se distinguait. Il y avait la sorcière, Mark Gazon et un dernier que Claire reconnut instantanément. Elle ne pouvait que reconnaître cette queue marron ! Il s'agissait d'Yve66s, le mutant qui utilise ses pouvoirs pour cambrioler dans son film.

Pour Claire, ce n'était pas un mauvais garçon mais juste quelqu'un de très influençable. Visiblement, la sorcière l'avait en quelque sorte ensorcelé !

Tandis que Claire observait attentivement la scène, la sorcière agita sa baguette. Un balai apparut, tous trois montèrent dessus et s'envolèrent vers la chaîne de montagne qui se trouvait à côté de la ville. Ni une ni deux, Stan attrapa le fauteuil de Claire et tous deux s'envolèrent à leur poursuite. Lorsque le skate volant se rapprochait des montagnes Claire vit quelque chose bouger dans les sapins. Soudain, un loup surgit de nulle part et attrapa un des tuyaux du cyborg. Celui-ci chuta et entraîna la rouquine. Le loup hurlait, grognait, alors Stan voulut sortir son arme mais Claire le retint. Elle s'avança prudemment et chuchota au loup :

« On ne te veux aucun mal, on veut juste retrouver une sorcière qui s'est échappée. Maintenant, on va partir et tout ira bien ».

Sur le moment, la jeune femme pensa qu'elle était complètement folle de lui parler comme si ce magnifique loup gris pouvait lui répondre. Claire s'apprêtait à reculer vers Stan quand soudain elle entendit une voix :



« Je l'ai croisée, c'est elle qui m'a mis ce collier. Elle voulait que je lui obéisse et que je l'aide à détruire le monde mais j'ai réussi à m'échapper. Depuis, je parle comme vous et tous les animaux que je croise veulent me tuer car ils me prennent pour un humain. J'ai entendu un bruit, je pensais que c'était elle qui revenait alors j'ai sauté. Veuillez me pardonner, je m'appelle Flocon Gris.

- Mon pauvre, soupira la jeune femme. Je m'appelle Claire et voici Stan, on essaye de faire quelque chose pour empêcher la sorcière et sa bande de faire des dégâts dans la ville.

- Je veux absolument me venger de cette horrible femme ! Je vais vous aider ! »

Et voilà qu'un loup, une jeune handicapée et un cyborg en armure volèrent au-dessus de la montagne. N'importe quel humain normalement constitué aurait halluciné ! Mais le monde avait changé : les humains étaient menacés par une bande de méchants tout droit sortis de films.



Le trio maléfique se trouvait déjà au milieu des montagnes. Ainsi, Claire put observer un curieux manège. Rappelez-vous, la sorcière avait emmené un sac et quelques provisions. Elle sortit de cet hideux sac violet une pierre. Sur le moment, Claire eut envie de rire. Si c'était avec ça, ce truc que la méchante comptait détruire le monde, c'était mal parti ! Mais soudain, la jeune rouquine vit la sorcière s'en servir pour produire un rayon. L'horrible femme se mit à rire et hurla à ses compagnons maléfiques :

« Ahahah, ce rayon destructeur va anéantir l'ensemble des humains dans trente minutes ahahaha et les personnages de films pourront régner en maître sur la terre ahahaha ! Ce ne sera plus la planète bleue mais la planète cinéma ahahah ! »

Comme si Stan avait compris l'urgence de la situation, il accéléra le skate et les trois amis se rapprochèrent rapidement du trio maléfique.

A peine avaient-ils atterri que « *The Fire* » tira sur Flocon-Gris qui évitait les balles avec agilité. Yve66s creusait le sol avec sa queue. Il en sortit des grosses pierres. Et tel un joueur de baseball, il les envoyait avec sa queue. Mark qui avait remarqué le stratagème du mutant les remplaça par des bombes qu'il avait certainement dû voler quelque part. (Une fois que ces bombes touchent le sol, un gaz se répand et immobilise quelques instants tout ce qui se trouve autour). Stan lança une arme de poing à Claire. Celle-ci ne put la rattraper et elle atterrit sur les genoux de la jeune femme. Le cyborg lui cria :

« On doit les combattre ! Aide-moi ».

Sur le moment, Claire le regarda, ébahie, sans réponse.

- Claire ? Claire ?

Cette dernière leva la tête, Stan était en train de l'appeler. Elle lui hurla enfin :

« Mais voyons Stan, je ne peux rien faire, je suis handicapée je te rappelle ! Qu'est-ce qu'une infirme comme moi pourrait faire



contre un militaire armé jusqu'aux dents, un cambrioleur mutant et une sorcière folle furieuse ?! Ils ont tous des super-pouvoirs, moi je n'ai que deux roues ! Et toi tu veux que je me batte ! Je ne suis rien ! ».

Prêt à combattre, le jeune se releva soudainement. Les paroles de la jeune femme l'avaient remué, Stan plongeait ses beaux yeux bleus dans ceux de Claire. Il ne se rendit même pas compte qu'il s'avançait lentement vers cette fille qui était si en colère contre la terre entière et surtout contre lui, il y a quelques instants. Il se mit à sa hauteur, son regard était resté sur son visage. Tout en observant la jeune femme, il murmura :

« Je sais qui tu es. Tu es Claire. Cela fait de nombreuses séances que je t'observe en coin lorsque mon film passe sur les écrans. Tu connais mes répliques par cœur et je t'ai vu reproduire certaines batailles. Pour moi, tu es Claire, la petite rousse dans sa petite salle. Je n'ai pas oublié que tu es handicapée mais tu es forte à ta façon ! ».

Alors que tout le monde l'avait oublié (même vous), Flocon-Gris se manifesta :

« Je suis là moi, tu vas monter sur mon dos.

- Mais je suis lourde, rétorqua Claire

- Non mais dis donc, s'offusqua le canidé, je suis un loup fort et robuste ! J'ai battu toute ma meute et j'ai porté des choses plus lourdes qu'une rouquine.

- On est une équipe, renchérit Stan. On va les renvoyer fissa dans leur film ces méchants de pacotille ! »

Claire éclata de rire à la fois amusée et émue par ce discours. Elle mit quelques instants pour reprendre ses esprits

« Allons-y, allons réduire en bouillie ces sales méchants ».

Il n'en fallut pas plus pour que Stan saisisse affectueusement la jeune femme afin de l'installer sur le dos du loup argenté.

Tous les trois s'élancèrent, vers le rayon lumineux. Ils virent cette sale sorcière. Elle était habillée d'une tenue entièrement violette. D'ailleurs, elle était un peu ridicule mais son rire était effrayant.

En l'entendant, Claire sentit des frissons monter le long de sa colonne vertébrale. Elle voulait anéantir cette abominable femme. Cette dernière s'était figée tout d'un coup. Sa baguette venait de lui transmettre un message invisible pour nos héros : « *tu es observée, les ennemis t'ont retrouvée* ».

La sorcière brisa le rayon lumineux et elle dirigea sa longue baguette vers Claire. Flocon-Gris comprit aussitôt. Il poussa un hurlement tout en renversant la tête en arrière. Stan comprit instantanément. Les deux camarades s'élancèrent comme un seul homme vers la sorcière.

Le paysage se brouilla devant les yeux de Claire. D'une part à cause de la vitesse à laquelle allait Flocon-Gris et d'autre part parce que le ciel s'était obscurci. C'était un décor de bataille, une vraie scène de guerre : les sorts de la sorcière se mélangeaient aux lasers de Stan, aux centaines de balles que Mark Gazon tirait.

Yve66s s'était fait la malle comme un cambrioleur c'est le cas de le dire. Les batailles, c'était pas pour lui. C'était un gentil.

Stan qui résistait aux balles ne fit qu'une bouchée de Mark Gazon. Il ne restait que Claire et la sorcière. La jeune rouquine faisait de son mieux pour utiliser son arme mais elle devait se cramponner fermement à la crinière de Flocon-Gris. Ce dernier fut destabilisé et chuta lourdement entraînant Claire avec lui.

La sorcière en profita pour jeter un sort en courant. Son visage s'écrasa à s'enfoncer dans le sol et sa bouche prononça une mauvaise formule qui déclencha un éclair que la rouquine reçut en pleine poitrine. Le sort rebondit sur celle de la sorcière et tout le monde le sait, une sorcière touchée par son propre sort annule tous les sorts effectués précédemment sauf le dernier.

Les méchants et tous les autres allaient rentrer dans leur film Stan et Flocon-Gris étaient stupéfaits.

Tout le monde pensait que la bataille était finie mais tout d'un coup, la sorcière se mit à ramper vers sa baguette magique. C'est là qu'Yve66s apparut soudainement, il s'en empara et parla pour la première fois :

« Non, j'ai cru que ton plan allait marché, que j'allais enfin devenir quelqu'un, mais tu as menti. Tu n'es qu'une sale sorcière ! Tu ne feras plus de mal à personne ! Retourne dans ton film minable ! »
Sur ces bonnes paroles, le mutant leva la baguette magique et la brisa à l'aide de sa queue. Instantanément, Yve66s et la sorcière disparurent. Ils étaient déjà retournés dans leur film.

Après quelques minutes, Claire, qui s'était évanouie, bougea. (Elle bougea !).

Elle bougea les jambes.

Ses jambes. Elle n'était plus handicapée. Stan, plus qu'heureux, lui dit :

« Claire, il nous reste très peu de temps. On a réussi, on va repartir dans nos films.

- Je suis heureuse mais triste. »

Flocon-Gris qui n'avait déjà plus la parole, frotta son museau sur la joue de la jeune femme puis il s'enfuit dans les bois.

Le corps de Stan commençait à disparaître. Claire devait lui dire tout ce qu'elle ressentait mais elle ne put que murmurer un « merci ». En réponse, Stan l'embrassa tendrement puis il disparut.

Claire mit quelques jours à se remettre de ses émotions. Mark Gazon avait été une nouvelle fois arrêté par les policiers de la ville qui l'avait enfermé dans une forteresse. La sorcière et Yve66s avait repris place dans leur film. La jeune femme n'était plus handicapée mais restait cette petite rouquine. La vie continuait, elle avait repris sa place dans sa cabine de projection.

Tout était comme avant...

A une exception près, Claire aurait pu jurer qu'elle avait vu Stan lui faire un clin d'œil en plein film.





www.bibliotheque.somme.fr