



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Le désherbage

Durée :

1 journée à renouveler
si nécessaire

Public concerné

*Les professionnels et
les bénévoles des bibliothèques*

Intervenant

Votre référent de territoire

Contenu

Pour qu'une bibliothèque soit attractive, il faut prendre soin de ses collections et effectuer régulièrement des tris et procéder à l'élimination des documents obsolètes ou en mauvais état.

Cela ne se fait pas sans une procédure administrative préalable et sans aide, car parfois, au sein de vos collections, se cachent de véritables trésors qu'il serait dommage de mettre à la benne.

Aussi et afin de vous accompagner dans ce travail fastidieux mais essentiel, nous nous déplaçons dans vos locaux pour vous aider dans cette démarche.

Objectifs

- > rendre la bibliothèque attractive
- > actualiser les collections
- > respecter les procédures administratives et bibliothéconomiques



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Le Facile à Lire

Durée :
3 demi-journées
de deux heures

Public concerné

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, 6 personnes au maximum

Intervenantes

**Sandrine PONTHEIU
et Emilie JOSEPH**

Contenu

- Pourquoi parler de « lectures faciles et pour qui ? »
- > Approfondir la typologie des publics concernés
 - > Connaître le concept développé par Françoise Sarnowski et les critères du facile à lire. Savoir repérer et identifier les livres de lecture facile
 - > Adapter sa politique d'acquisition
 - > Valoriser et médiatiser ces collections par une mise en scène de l'espace, un mobilier adapté et une signalétique appropriée, facile à lire et comprendre ; Communiquer auprès des partenaires, organismes de formation, professionnels du social, animateurs et faire de votre bibliothèque un lieu d'accueil pour leurs actions
 - > Accueillir les publics et les conseiller
 - > Découvrir le kit « facile à lire » réalisé par la Bibliothèque départementale de la Somme

Objectifs

- > Définir le concept de livres « faciles à lire », les repérer dans vos collections
- > Mettre en espace et valoriser les collections
- > Développer les partenariats et faire vivre votre espace « facile à lire »



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Valoriser les ressources dématérialisées de la BDS

Durée :
1/2 journée à une journée
au regard de la demande
formulée et des ressources
à appréhender.

Public concerné

*Les professionnels et
les bénévoles des bibliothèques,
6 à 8 personnes maximum*

Intervenant

Votre référent de territoire

Contenu

- > Présentation des ressources et collections en ligne proposées par la BDS
- > Intérêt des ressources dématérialisées
- > Atelier de prise en main des ressources
- > Comment en parler, comment les valoriser ?
- > Mieux connaître les prestataires et les publics intéressés

Objectifs

- > Savoir s'inscrire et inscrire les usagers au bouquet numérique de la BDS
- > Savoir cerner l'attente de l'utilisateur et l'orienter vers les bonnes ressources
- > Apprendre à médiatiser ces ressources
- > Devenir soi-même un usager au service des usagers



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Animer et valoriser un espace dédié à la Bande Dessinée

La Bibliothèque départementale de la Somme a fait l'acquisition d'un espace modulaire et itinérant de la bande dessinée en remplacement de son BD Bus. Mais comment faire vivre cet espace dans et hors les murs de la bibliothèque ?

C'est ce que nous vous proposons de découvrir à travers cette formation de deux jours consacrée à la bande dessinée.

Public concerné

Professionnels et bénévoles des bibliothèques (fonctionnement par équipe)

Intervenants

**Sandrine PONTHEU
et Cédric TARGA**

Contenu

- > Découverte de l'espace modulaire et itinérant de la bande dessinée
- > La place de la bande dessinée aujourd'hui en bibliothèque et à l'école
- > Histoire rapide du média, le marché de la BD aujourd'hui
- > Les techniques et le langage spécifique (codes graphiques, code cinématographique)
- > Les métiers de la BD, de l'idée au lecteur
- > Voyage parmi les genres, découverte de quelques séries et albums majeurs, connus et moins connus du paysage de la BD actuel
- > Découverte du fonds d'exposition BD de la Bibliothèque départementale

Objectifs

- > Savoir utiliser l'espace itinérant de la bande dessinée de la BDS
- > Imaginer, concevoir, proposer et mettre en œuvre des actions autour de la BD, dans et hors les murs de la bibliothèques
- > Connaître les fonds bande dessinée de la BDS
- > Créer des partenariats



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Informatisation des bibliothèques

Votre fonds documentaire n'est toujours pas informatisé ?
Votre SIGB est obsolète mais vous n'avez pas les moyens
d'acheter une nouvelle licence ?
La Bibliothèque départementale vous propose une
solution gratuite, préalablement paramétrée par ses soins :
WATERBEAR

Public concerné

*Professionnels et bénévoles des
bibliothèques (fonctionnement par
équipe) hors réseau communautaire*

Intervenant

David GAVOIS

Contenu

- > Paramétrage du logiciel
- > Formation à l'utilisation du SIGB et de l'ensemble de ses modules (catalogage, gestion des flux, gestion des adhérents, statistiques)
- > Rappel des règles du catalogage
- > Paramétrage du portail et formation à son utilisation

Objectifs

- > Faciliter et rendre efficace la gestion de sa bibliothèque
- > Rendre visible sa médiathèque sur Internet par la mise en œuvre d'un portail documentaire
- > Permettre la réservation des documents en ligne par les usagers



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : Le FabLab

Durée :
3 à 4 demi-journées de 3h

Public concerné

À partir de 10 ans, 10 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.

Ateliers en groupe de 2 ou 3 personnes.

Intervenant

Cédric TARGA

Contenu

- > Un FabLab, c'est quoi ?
- > Présentation des différents éléments qui composent le FabLab de la BDS
- > Présentation des ateliers
 - L'imprimante 3D et le logiciel de CAO Tinkercad
 - Le rasperryPi et le Makey Makey
 - Le Kit LegoMindstrom
 - La découpeuse vinyle

Objectifs

- > Comprendre l'intérêt des FabLabs en médiathèque
- > Initiation à la culture numérique do it yourself
- > Favoriser l'inclusion numérique



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : l'Imprimante 3D

Durée :
1 à 2 demi-journées de 3h

Public concerné

*À partir de 10 ans, nombre de personnes
selon postes informatiques disponibles
dans la médiathèque, aucune
compétence numérique n'est nécessaire.*

Intervenant

Cédric TARGA

Contenu

- > Présentation de l'imprimante 3D : fonctionnement de base
- > Présentation du logiciel de CAO (Conception Assistée par Ordinateur) Tinkercad, prise en main
- > Création en autonomie d'une pièce en 3 dimensions
- > Présentation du slicer Cura (logiciel dédié pour préparer l'impression 3D de la pièce créée en amont) : réglages de base, création du fichier pour l'imprimante 3D
- > Impression de la pièce créée avec l'imprimante 3D

Objectifs

- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Valoriser les machines à commandes numériques en médiathèque
- > Favoriser la créativité à l'aide du numérique
- > Appréhender l'impression 3D



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : le Kit Lego Mindstroms

Durée :
1 demi-journée de 3h

Public concerné

À partir de 10 ans, 2 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.

Intervenant

Cédric TARGA

Contenu

- > Présentation du kit de robotique Lego Mindstroms
- > Présentation du logiciel pour la programmation robotique
- > Montage du robot en autonomie
- > Programmation du robot en autonomie (didacticiel du logiciel dédié)

Objectifs

- > Comprendre les bases de la robotique
- > Favoriser l'inclusion numérique



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : la Découpeuse vinyle

Durée :
1 demi-journée de 2h

Public concerné

À partir de 10 ans, 5 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.

Intervenant

Cédric TARGA

Contenu

- > Présentation de la découpeuse vinyle Silhouette Calaméo 3
- > Présentation du logiciel dédié Silhouette Studio
- > Vectorisation des images ou dessins
- > Utilisation de la découpeuse vinyle

Objectifs

- > Initier à la vectorisation
- > Valoriser les machines à commandes numériques en médiathèque
- > Favoriser l'inclusion numérique



“Les ateliers délocalisés de la BDS - Raspberry Pi et Makey Makey

Durée :
1 demi-journée de 3h

Public concerné

À partir de 10 ans, 4 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.

Intervenant

Cédric TARGA

Contenu

- > Présentation du Raspberry Pi
- > Présentation de raspbian et de retroPie
- > Présentation du makey makey
- > Fabrication d'une manette pour jouer aux jeux rétros

Objectifs

- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Appréhender un environnement linux
- > Savoir transmettre
- > Favoriser l'accès aux jeux vidéos en bibliothèque