

# PROGRAMME DE FORMATION

Bibliothèque départementale de la Somme

 **Formations**  
**Thématiques**   
**Techniques,**   
 **&**  **ateliers**



# Edito

La crise sanitaire qui a frappé le pays a eu de lourdes répercussions sur la vie culturelle des Samariens comme sur celle de tous les Français.

Le Département de la Somme, engagé auprès de tous les acteurs culturels a poursuivi ses missions et activités lorsque cela était possible. Ainsi, la Bibliothèque départementale s'est mobilisée dans ce sens et a su s'adapter, gardant le lien avec les usagers grâce à ses ressources numériques.

Même si la pandémie l'a contrainte à annuler de nombreuses formations, son équipe à tout mis en œuvre pour les reporter sachant à quel point il est essentiel pour les professionnels et bénévoles du réseau de lecture publique de continuer à se former aux besoins d'un métier en perpétuelle évolution.

Cette année, l'équipe de la BDS a également travaillé à la mise en place d'un protocole d'accord avec le CNFPT ayant pour objet la mise en œuvre d'une programmation concertée d'actions de formation permettant aux stagiaires de les valider au titre de la formation continue.

Les propositions présentes dans le catalogue 2021 témoignent de cette nécessité toujours impérieuse de s'adapter et de faire évoluer les pratiques.

Elles témoignent aussi de la volonté du Département à faire de la politique en faveur du livre et de la lecture un axe majeur de la politique culturelle définie par l'Assemblée départementale, en ce qu'elle contribue au développement, à la formation, à l'éducation et à la citoyenneté, ainsi qu'à la lutte contre les exclusions et au développement du lien social dans les zones rurales.

Les missions et les actions de la Bibliothèque départementale de la Somme (BDS) continuent de s'inscrire pleinement dans cette dynamique en confirmant le rôle majeur qu'occupent les lieux de lecture publique dans le développement culturel des territoires et des 153 bibliothèques conventionnées de son réseau de lecture publique, en leur offrant un accès gratuit à ses services, en apportant conseil en ingénierie et offre de formation gratuite.

Pour le Département, favoriser la professionnalisation de son réseau de lecture publique est un enjeu majeur et une mission essentielle permettant à l'ensemble des salariés et bénévoles qui agissent sur le terrain, de développer leurs compétences, mettre à jour leurs connaissances dans l'objectif d'offrir aux Samariens des services performants et attractifs.

Pour cela, l'offre de la BDS se compose d'une formation initiale et continue gratuite dans tous les secteurs d'activités des bibliothèques mais aussi une offre sur mesure qui accompagne les territoires ayant contractualisé avec le Département et la DRAC des Hauts-de-France un Contrat Territoire Lecture permettant de fixer sur le court terme des objectifs ambitieux.

La Bibliothèque départementale reste votre premier interlocuteur pour vous accompagner dans le développement de vos territoires en matière de lecture publique et son équipe reste à votre disposition pour offrir à vos usagers et à nos territoires, une offre équitable et accessible à tous.

Madame Sabrina Holleville-Milhat, Vice-présidente en charge de l'Action Sportive et Culturelle et moi-même souhaitons que chacun puisse trouver dans ce programme la possibilité d'approfondir ses connaissances, d'améliorer ses méthodes de travail dans un souci constant de proposer un service public de qualité.

Je compte sur vous et sur votre engagement à nos côtés,

**Stéphane Haussoulier**

Président du Conseil départemental de la Somme

# Sommaire

Mode d'emploi // p.4

Règlement intérieur de la formation // p.5

## LES FORMATIONS TECHNIQUES 2021

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – module 1 – Les bibliothèques // p.7

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – module 2 – Gérer la bibliothèque // p.8

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – module 3 – Gérer les documents // p.9

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – module 4 – Musique et Films // p.10

## LES FORMATIONS THÉMATIQUES 2021

Des parents, des bébés, un livre // p.12

Dynamiser un comité de lecture adolescent // p.13

Parler musique en bibliothèque (report 2020) // p.14

Girlz : le rap féminin // p.15

La littérature pour les préados (10 – 12 ans) // p.16

Musique numérique en bibliothèque // p.17

Dans l'atelier de... Max Ducos. Rencontre débat avec l'auteur illustrateur jeunesse // p.18

Opération Eclats de lire en Somme 2021 // p.19

L'accueil du public dyslexique en bibliothèque // p.20

Accueil du public scolaire en bibliothèque : un partenariat à réinventer // p.21

Le roman historique // p.22

## ATELIERS

Atelier avec Barroux, auteur illustrateur de l'album lauréat « Des parents, des bébés, un livre » 2020 // p.24

Atelier de pratique du Kamishibai // p.25.

Dans l'atelier de... la BDS // p.26

Savoir animer un atelier de carnets de voyage // p.27

Le livre et le tout-petit : niveau approfondissement // p.28

Dans l'atelier de... Max Ducos. Atelier avec l'auteur illustrateur jeunesse // p.29

Du jeu en bibliothèque (report 2020) // p.30

Les tapis narratifs // p.31

Lecture à voix haute - initiation // p.32

A la découverte du design thinking : mener des projets centrés sur l'humain // p.33

Lecture à voix haute - perfectionnement // p.34

### >> Annexes

Les ateliers à la demande // p.35

Les formations bibliothéconomiques diplômantes en Picardie – la Licence professionnelle // p.46

Calendrier récapitulatif // p.47

# Mode d'emploi

## LE PUBLIC

Les formations organisées par la Bibliothèque départementale de la Somme sont prioritairement destinées au personnel salarié ou bénévole des bibliothèques du réseau. En fonction des places disponibles, elles sont également susceptibles d'accueillir des professionnels ou des bénévoles de la lecture publique hors réseau.

## COÛT

Toutes les formations sont gratuites. Leur coût est pris en charge par le Conseil départemental de la Somme dans le cadre de l'activité « Formations » de la Bibliothèque départementale.

Les frais de repas et de transport sont à la charge des stagiaires. Néanmoins, ces derniers peuvent en demander le remboursement à leur municipalité en application du **décret n° 2006-781 du 3 juillet 2006** fixant les conditions et modalités de règlement des frais occasionnés par les déplacements temporaires des personnels civils de l'Etat et des collectivités territoriales (toutefois, pour que les bénévoles puissent être remboursés, une délibération doit être prise par le Conseil Municipal ou intercommunal).

## INSCRIPTION

Pour les formations proposées par la Bibliothèque de la Somme :

Dès réception de ce programme, il est recommandé aux responsables des bibliothèques de réunir leur équipe afin que les inscriptions se fassent en concertation.

Pour vous inscrire, il convient de compléter le formulaire en ligne, pour chaque formation retenue :

**<http://www.bibliotheque.somme.fr/formation/la-formation.html>**

Pour les formations proposées par la Bibliothèque de la Somme **sous le label CNFPT :**

> pour les agents territoriaux des bibliothèques :

C'est le service du personnel de votre collectivité qui procède à la saisie de votre demande d'inscription. Grâce à un code identifiant, lui seul est habilité à réaliser cette inscription en ligne.

Les inscriptions papier sont refusées.

> pour les bénévoles des bibliothèques :

Envoyer le bulletin papier du CNFPT à la BDS. Nous le ferons parvenir au CNFPT qui en effectuera la saisie. Les bulletins d'inscription doivent parvenir 6 semaines avant la date de stage.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

**Suivi des inscriptions, désistements et attestations :**

Nathalie D'AZEVEDO // Tél. : 03 22 71 97 00

Courriel : n.dazevedo@somme.fr

**Programme, déroulement des formations :**

**Responsable :**

Sabrina DUMONT-FELLOWS // Tél. : 03 22 71 97 01

Courriel : s.dumontfellows@somme.fr

**Formation de base :**

David GAVOIS // Tél. : 03 22 71 97 35

Courriel : d.gavois@somme.fr

**>> Nous remercions  
par avance les  
communes et les  
bibliothécaires  
qui s'associent à  
la Bibliothèque  
départementale de  
la Somme pour leur  
accueil.**

# Règlement intérieur de la formation

## **INSCRIPTIONS**

Les dates limites d'inscription sont notées dans le catalogue. Nous vous demandons de respecter ces délais.

Si vous êtes dans l'impossibilité de venir, signalez-le à la BDS au plus vite, un autre stagiaire pourra ainsi profiter de la place vacante.

## **ÉMARGEMENTS / ATTESTATIONS**

Il est obligatoire d'émarger pour obtenir une attestation de présence et, à fortiori une attestation de stage. Cette attestation sera envoyée par courrier ou vous sera délivrée le jour même dans la mesure du possible.

## **ACCUEIL**

Une demi-heure avant le début annoncé de la formation, la BDS vous accueille autour d'un café.

### **Utilisation des locaux de la BDS pendant le stage :**

Les magasins vous seront accessibles sur rendez-vous avec votre référent, à condition de ne pas déambuler dans les magasins pendant les pauses, de façon à ne pas retarder le déroulement de la formation.

Vous pourrez également récupérer vos éventuelles réservations.

# LES FORMATIONS TECHNIQUES 2021



Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – *module 1*

## **Les bibliothèques**

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – *module 2*

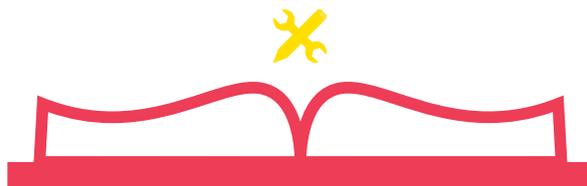
## **Gérer la bibliothèque**

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – *module 3*

## **Gérer les documents**

Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – *module 4*

## **Musique et Films**





# Bibliothèque - mode d'emploi

## // module 1 : **Les bibliothèques**

**jeudi 16 septembre 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### Contenu

- > Accueil des stagiaires
- > Présentation de la BDS par l'équipe
- > Rôle et missions d'une bibliothèque publique
- > Rôle et missions du bibliothécaire

**Cette journée est obligatoire (avec les modules 2, 3, 4 et 5) pour la création d'une bibliothèque.**

### ***Public concerné***

*Toute personne participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

### **Intervenant**

**David GAVOIS,**  
Bibliothécaire,  
BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :  
**9 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.  
Le repas du midi est à la charge des participants.



## Bibliothèque - mode d'emploi

### // module 2 : **Gérer la bibliothèque**

**jeudi 14 octobre 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS

10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Contenu**

- > Élaboration du règlement intérieur
- > Aménagement de l'espace
- > Gestion de la bibliothèque

**Cette journée est obligatoire (avec les modules 1, 3, 4 et 5) pour la création d'une bibliothèque.**

### ***Public concerné***

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

### **Intervenant**

**David GAVOIS,**  
Bibliothécaire,  
BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :  
**9 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.  
Le repas du midi est à la charge des participants.



## Bibliothèque - mode d'emploi

### // module 3 : **Gérer les documents**

**jeudi 18 novembre 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Contenu**

- > Classement et présentation des documents
- > Découverte du catalogage

**Cette journée est obligatoire (avec les modules 1, 2, 4 et 5) pour la création d'une bibliothèque.**

### ***Public concerné***

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

### **Intervenant**

**David GAVOIS,**  
Bibliothécaire,  
BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :  
**9 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite, pour toute personne du réseau de la BDS.  
Le repas du midi est à la charge des participants.



## Bibliothèque - mode d'emploi

### // module 4 : **Musique & films**

**jeudi 16 décembre 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Contenu**

- > Historique
- > L'édition
- > Les acquisitions
- > La conservation
- > Le catalogage
- > L'indexation

Cette journée est obligatoire (avec les modules 1, 2, 3 et 5) pour la création d'une bibliothèque.

### ***Public concerné***

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

### **Intervenants**

**David GAVOIS,**  
Bibliothécaire,  
BDS Amiens

**Marie-France TAMANQUIRA,**  
Agent de bibliothèque,  
BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :  
**9 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.  
Le repas du midi est à la charge des participants.

# LES FORMATIONS THÉMATIQUES <sup>2021</sup>



**Des parents, des bébés, un livre**

**Dynamiser un comité de lecture adolescent.**

**Parler musique en bibliothèque** (report 2020)

**Girlz : le rap féminin**

**La littérature pour les préados** (10 – 12 ans)

**Musique numérique en bibliothèque**

**Dans l'atelier de... Max Ducos.**

Rencontre débat avec l'auteur illustrateur jeunesse

**Opération Eclats de lire en Somme 2021**

**L'accueil du public dyslexique en bibliothèque**

**Accueil du public scolaire en bibliothèque :**  
un partenariat à réinventer

**Le roman historique**





Petite enfance

# // Des parents, des bébés, un livre

**Judi 21 janvier 2021**

de 9h30 à 12h30

**Lieu :**

BDS

10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Public concerné

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS. Les professionnels de la Petite Enfance et les acteurs des solidarités.*

*L'atelier de l'après-midi est exclusivement réservé aux bibliothécaires du réseau.*

## Objectif

> Lancement de l'opération « Des parents, des bébés, un livre » 2020 en présence de Barroux, auteur-illustrateur de « 3 secondes », album lauréat du concours de création 2020.

## Contenu

- Rencontrer l'auteur lauréat du concours « Des parents, des bébés, un livre »
- Découvrir et comprendre son œuvre, son parcours et sa technique d'illustrateur
- Découvrir l'album « 3 secondes » qui sera remis aux enfants nés ou adoptés dans le département en 2021.
- Retour sur le festival « Des parents, des bébés », les temps forts de l'édition 2020
- Conférence du Docteur Micky, un clown en pédiatrie. Le clown hospitalier est aujourd'hui reconnu comme étant un outil facilitant la prise en charge des enfants hospitalisés. Cette conférence participative sera l'occasion pour Michaël Guérin, alias Dr Micky, d'expliquer à travers son action au CHU d'Amiens l'importance de l'imaginaire dans la prise en charge des jeunes patients et de l'accompagnement de leurs familles par les soignants

Après-midi :

Atelier animé par Barroux (Atelier obligatoire pour les bibliothécaires qui souhaitent recevoir la résidence petite enfance). Plus d'info dans la rubrique « Ateliers » p.24 ).

## Intervenants

**Sabrina DUMONT-FELLOWS,**

Directrice de la BDS

**Sophie MIRANDELLE,**

Responsable de la professionnalisation des assistants maternels au Conseil départemental de la Somme

**BARROUX,**

Auteur lauréat du concours 2020

**Michaël GUERIN « Dr Micky »,**

Clown hospitalier

**Marion SUEUR**

Bibliothécaire, BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :

**15 janvier 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# // Dynamiser un comité de lecture adolescent



**jeudi 11 février 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Objectifs

- > Expérimenter des techniques de présentation originales
- > Améliorer sa posture
- > Valoriser son offre

## Contenu

> Comment donner envie de lire à des jeunes en leur présentant un livre et en valorisant l'offre de la bibliothèque ? Quelles idées mettre en place pour créer ou dynamiser un comité de lecture ? Quelle posture adopter pour aiguïser la curiosité et susciter l'intérêt d'adolescents, afin que la lecture devienne vivante et soit vecteur d'échanges plaisants ?

## Public concerné

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

**Chaque participant doit apporter 2 titres récents de son choix, destinés aux ados.**

## Intervenant

**Pierre PULLIAT,**

Libraire, spécialiste des littératures graphiques et formateur pour *Lecture Jeunesse*

Nombre de stagiaires : **16**

Date limite d'inscription :

**4 février 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# //Parler musique en bibliothèque

**jeudi 18 février 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné**

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

## **Objectifs**

Au cours de cette journée, François Billard, musicologue marseillais (chargé de cours en musicologie à Aix-en-Provence, journaliste radio, dont France Musique) abordera :

- > L'implantation ou le développement d'un secteur musique en bibliothèque (réflexions sur les pratiques actuelles et celles à développer).
- > Les Relations avec les usagers : parler musique avec son public.
- > La dynamisation : où, quand et comment ? Des écoutes en commun peuvent être programmées, comporter des jeux suscitant les opinions des uns et des autres.

## **Contenu**

Cette journée sera ponctuée d'exercices pratiques :

- > demander aux bibliothécaires d'exposer les problèmes qu'ils peuvent rencontrer avec le public,
- > dresser ensemble une typologie des usagers des bibliothèques,
- > le jeu de l'usager et du bibliothécaire,
- > proposer l'écoute d'une dizaine de CD, expliquer son choix. Demander ensuite à l'usager de nous tenir informés de ce qu'il a aimé ou pas à son retour.
- > comment attirer les « lecteurs » sans engager des frais ou disposer de beaucoup de moyens importants. types de public.

## **Intervenant**

**François BILLARD,**  
Musicologue

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :  
**12 février 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Girlz : le rap au féminin”

**jeudi 11 mars 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné**

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

## **Objectif**

Tout en développant l'histoire des Musiques Urbaines au travers des Musiques Actuelles et de la place des femmes au sein de ces musiques, la formation apportera des éléments clés donnant aux participants l'acquisition de réflexes, d'outils et de références incontournables pour la constitution, le développement et l'animation de leurs fonds.

## **Contenu**

La journée est découpée en 3 modules.

Module 1 : Il s'agira d'aborder et d'identifier les Musiques Urbaines au sein des Musiques Actuelles.

Module 2 : L'histoire de la place des femmes dans les Musiques Urbaines ne s'est pas faite sans revendication ! Nous passerons en revue l'histoire de ces différentes revendications et leurs formes qui pourraient apparaître contradictoires...

Module 3 : Une animation sous forme de jeux, de blindtests et de quizz viendra clôturer cette journée.

## **Intervenant**

**Marc LABICHE,**

Formateur et curateur de l'exposition,  
*Les Musicophages*

Nombre de stagiaires : **16**

Date limite d'inscription :  
**4 mars 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “La littérature pour les préados (10 – 12 ans)

**jeudi 25 mars 2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné**

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

## **Objectifs**

- > Comprendre les intérêts et les goûts des préadolescents
- > Se repérer dans l'offre : identifier les éditeurs, les collections, les séries
- > Échanger sur des titres actuels

## **Contenu**

Après les jeunes adultes, les éditeurs se tournent désormais vers les préadolescents : les nouvelles collections et les titres se succèdent. Est-ce une conséquence de la saturation du marché en direction des jeunes adultes ? Ce renouveau correspond-il à l'adolescence plus précoce de grands enfants qui adoptent les codes sociaux des plus âgés ? Comment comprendre cette phase intermédiaire entre l'enfance et l'adolescence, quelles sont les pratiques caractéristiques de cet âge ? Et comment se repérer dans l'édition pour susciter le plaisir de lire ?

**Chaque participant doit apporter 2 titres récents de son choix, destinés à cette tranche d'âge**

## **Intervenante**

**Agathe KALFALA,**  
Coordinatrice de formation  
de Lecture Jeunesse

Nombre de stagiaires : **16**

Date limite d'inscription :  
**18 mars 2021**

Coût : Formation gratuite, pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Musique numérique en bibliothèque

**jeudi 22 et  
vendredi 23 avril 2021**  
de 9h30 à 16h30

## Lieu :

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Public concerné

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique de la Somme, ouverte à tous les publics.*

## Approche pédagogique

*Concevoir une formation-action au plus près des acteurs, de leurs besoins, et du contexte particulier des bibliothèques.*

*Impliquer les stagiaires dans le cadre d'une approche pédagogique dynamique, adaptée, qui s'appuie sur de l'intelligence collective et des méthodes issues du design thinking.*

La transition numérique a impacté fortement l'usage des pratiques culturelles et notamment musicales. La bibliothèque se confronte à la concurrence de l'offre musicale sur le web : quelle valeur ajoutée la bibliothèque peut-elle apporter à ses usagers ? Comment peut-elle mettre en valeur ses collections musicales ?

## Objectifs

- > Cerner l'évolution du métier de bibliothécaire dans le domaine musical
- > Valoriser une offre documentaire musicale
- > Construire des médiations numériques et physiques innovantes pour fidéliser et capter de nouveaux usagers
- > Offrir des ateliers participatifs

## Contenu

- > Comprendre l'évolution des pratiques musicales françaises en bibliothèque pour construire des médiations numériques et physiques appropriées (#médiation numérique des savoirs)
- > Appréhender l'offre de musique numérique en ligne
- > Évoluer vers de nouvelles postures du métier de bibliothécaires musicaux : construire une identité numérique de la bibliothèque (curateur)
- > Découvrir des outils numériques pour valoriser les collections musicales
- > Utiliser les médias sociaux pour valoriser le fonds musical de la bibliothèque
- > Co-construire des ateliers innovants pour appréhender la musique autrement (podcast, webRadio, dispositif interactif...)

## Intervenante

**Isabelle ROBERT,**  
Consultante en formation et accompagnement  
des bibliothèques : [www.fab-design.fr](http://www.fab-design.fr)

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**12 mars 2021**

Coût : Formation gratuite pour  
toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



## “Dans l'atelier de... Max Ducos

**jeudi 20 mai 2021**

de 9h30 à 11h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### Contenu

Discussion autour du travail de Max Ducos et de la manière d'appréhender ses albums avec un public jeunesse.

Pour découvrir son univers, rendez-vous sur [www.maxducos.com](http://www.maxducos.com)

### Plus d'info :

L'après-midi est consacré à un atelier animé par l'auteur (plus d'info dans la rubrique « Ateliers » p.29).

### **Public concerné**

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

### Intervenants

**Max DUCOS,**  
Peintre, auteur et illustrateur

**Sabrina DUMONT-FELLOWS,**  
Directrice de la BDS

**Marion SUEUR,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **20 pour la matinée**

Date limite d'inscription :  
**14 mai 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# // Opération « Éclats de lire en Somme » 2021

**Judi 3 juin 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**  
BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné**

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS, ainsi que les directeurs et animateurs des centres d'animation jeunes du département intéressés par l'opération « Éclats de lire en Somme ».*

## **Contenu**

Journée de lancement de l'opération « Éclats de lire en Somme ». Présentation de la sélection 2021.

Interview d'un auteur de la sélection.

La sélection des livres sera à disposition des participants et pourra être empruntée en fin de journée.

## **Intervenants**

**Sabrina DUMONT-FELLOWS,**  
Directrice de la BDS

**L'équipe Jeunesse de la BDS**  
**Les membres du groupe de pilotage**

**Un auteur de la sélection 2021 (à déterminer)**

**Le groupe de lecture à voix haute de la BDS**

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :  
**27 mai 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “L'accueil du public dyslexique en bibliothèque

**Judi 30 septembre 2021**  
de 9h30 à 16h30

## Lieu :

Médiathèque  
intercommunale  
de l'Est de la Somme  
Voie Communale du Canal  
80400 Ham

**Tél. : 03 65 58 00 01**

## Contenu

Journée de sensibilisation aux troubles dyslexiques chez les enfants et les adultes.

## Objectifs

- > Pour les bibliothécaires : Se repérer dans l'offre éditoriale afin de proposer une offre documentaire de qualité. Identifier les partenaires sur le territoire pour inscrire la bibliothèque dans une dynamique de soutien en termes d'actions et d'offre documentaire
- > Pour les professionnels des MDSI : Identifier les partenaires éventuels sur le territoire afin de mieux travailler ensemble au service de ces publics

## Intervenantes

**Corinne ADAMKIEWICZ,**  
Orthophoniste, responsable pédagogique du département orthophonie de l'UPJV

**Alice CADO,**  
Ergothérapeute (à conf)

**Sarah DESSOUTTER,**  
Chargée de relations employeurs sur le territoire de HAM, Cap Emploi 80

**Charlotte LOUBIERE,**  
Spécialiste de l'accompagnement du trouble cognitif, Retravailler Nord Picardie

**Laëtitia BRONCIARD,**  
Vice-Présidente de la Fédération Française des Dys et Conseillère accessibilité chez Fleurus pour la collection Docu Dys

**Hélène KUDZIA-PINTO DA SILVA,**  
Responsable Pôle Lire autrement à la Bibliothèque Marguerite Duras de Paris

**Sabrina DUMONT-FELLOWS,**  
Directrice, BDS Amiens

**Marion SUEUR,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

**Sandrine PONTHEIU,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

## Public concerné

Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

Professionnels des MDSI en lien avec ces publics

Nombre de stagiaires : **40**

Date limite d'inscription :  
**23 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “L'accueil du public scolaire en bibliothèque : un partenariat à réinventer

**Judi 4 & vendredi  
5 novembre 2021**  
de 9h30 à 16h30

## Lieu :

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Public concerné

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique de la Somme, ouverte à tous les publics.*

## Objectifs

- > Repenser l'accueil des classes dans les bibliothèques, faire évoluer les pratiques afin de renouveler cet accueil
- > Formuler les motivations, les raisons et les objectifs d'un travail en partenariat avec les écoles
- > Dépasser l'accueil de classe traditionnel et organiser les accueils sans impacter les autres publics, ou alors de manière explicite et réfléchie
- > Apprendre à travailler en partenariat avec l'école et structurer ce partenariat à l'année
- > Acquérir des outils et des méthodes pour concevoir et conduire les accueils des classes
- > Comprendre, dans le cadre d'une coopération bibliothèque/école, les enjeux de l'accueil des classes sur le plan des apprentissages de l'enfant lecteur
- > Permettre aux équipes des bibliothèques d'accueillir les classes à la bibliothèque dans de bonnes conditions, dans le respect des missions de chacun
- > Définir le partenariat bibliothèque/écoles : les objectifs, les formes (au delà de l'accueil), l'organisation annuelle, les outils de coopération

## Contenu

- > Exploration des relations entre les bibliothèques et le monde scolaire : quelques repères sur l'état des lieux des relations bibliothèque/école et positionnement quant aux rôles et aux fonctions respectives des uns et des autres
- > Témoignage des évolutions de la coopération entre une bibliothèque et le monde scolaire (collectivité de moins de 5 000 habitants) : motivations et étapes de la refonte des modalités de la coopération – bilan et perspectives après 5 ans de fonctionnement dans les nouvelles modalités
- > Détermination par chacun, en fonction des réalités de son terrain d'implication, d'objectifs raisonnés et raisonnables de coopération avec l'école

## Intervenant

**Gilles MOREAU,**  
Formateur et consultant pour le cabinet  
*Cadres en Mission*

Nombre de stagiaires : **16**

Date limite d'inscription :  
**24 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour  
toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Le roman historique

**Vendredi 19 novembre  
2021**

de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné**

*Toute personne (professionnelle  
ou volontaire) participant au  
fonctionnement et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque publique de  
la Somme, ouverte à tous les publics.*

## **Objectifs**

- > Permettre de découvrir et/ou redécouvrir ce genre littéraire
- > Évoquer les enjeux de l'écriture historique
- > Permettre aux bibliothécaires de proposer aux publics les nouveautés du genre, en connaissant les classiques ( littérature adulte avec quelques références pour grands ados)

## **Contenu**

- Le fil conducteur de cette formation : que fait la fiction du matériau historique ?
- > Définitions, historique et problématiques
  - > Les limites du genre historique : qu'est-ce qui est historique, la place de l'auteur, le temps du lecteur..
  - > Origines et précurseurs : de Walter Scott à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle
- Quels romans pour quels lecteurs :
- > Thèmes : la préhistoire, le Moyen Age, la guerre
- La biographie romancée  
Le roman policier historique  
Les littératures de l'Imaginaire

## **Intervenantes**

### **Sandrine BRUGOT,**

Professeur de Culture générale, Expression et Communication à l'Université de Tours et au CFA de Blois. Membre du comité de sélection du prix du roman historique des Rendez-Vous de l'Histoire, Chroniqueuse littéraire, Formatrice

### **Pauline LEROUX,**

Libraire, librairie Studio livres

Nombre de stagiaires : **20**

Date limite d'inscription :

**8 octobre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.

# ATELIERS 2021



**Atelier avec Barroux, auteur illustrateur de l'album lauréat  
« Des parents, des bébés, un livre » 2020**

**Atelier de pratique du Kamishibai**

**Dans l'atelier de... la BDS**

**Savoir animer un atelier de carnets de voyage**

**Le livre et le tout-petit : niveau approfondissement**

**Dans l'atelier de... Max Ducos.**

**Atelier avec l'auteur illustrateur jeunesse**

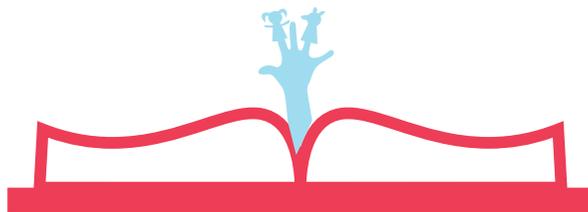
**Du jeu en bibliothèque (report 2020)**

**Les tapis narratifs**

**Lecture à voix haute - initiation**

**A la découverte du design thinking :  
mener des projets centrés sur l'humain**

**Lecture à voix haute - perfectionnement**





Petite enfance

# “Atelier avec BARROUX

**Judi 21 janvier 2021**

de 14h à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Contenu

Atelier illustration avec Barroux, auteur-illustrateur, lauréat du concours « Des parents, des bébés, un livre » 2020, faisant suite à la rencontre-débat de la matinée.

## Public concerné

*Atelier obligatoire pour les réseaux de bibliothèques qui souhaitent recevoir la résidence petite enfance 2021.*

## Intervenant

**BARROUX,**  
auteur-illustrateur

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**15 janvier 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



Petite enfance

# // Atelier de pratique du Kamishibai

**Mardi 2 janvier 2021**  
**(report 2020 / complet)**

**Mardi 2 février 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Contenu**

Journée d'initiation à la pratique du kamishibai en bibliothèque.

**Public concerné**

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

**Intervenante**

**Sabrina DUMONT-FELLOWS,**  
Directrice de la BDS

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**26 janvier 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Dans l’atelier de... la BDS

**Mardi 16 mars 2021**

de 13h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Contenu

Atelier pratique autour des supports d’animation proposés par la BDS : comment les utiliser autrement, les mettre en lien.

## Objectifs

- > Travailler différemment avec les ressources de la BDS
- > Savoir se repérer dans le catalogue pour proposer des animations pour tous les publics autour d’un même thème

## *Public concerné*

*Bibliothécaires du réseau*

## Intervenantes

**Marion SUEUR,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

**Sandrine PONTHEU,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **14**

Date limite d’inscription :  
**9 mars 2021**

Coût : Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Savoir animer un atelier de carnets de voyage

**Jeudi 8 et  
vendredi 9 avril 2021**  
de 9h30 à 16h30

## Lieu :

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Public concerné

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

## Contenu

- > Alternance d'apports théoriques et ateliers pratiques de réalisation
- > Échanges et réflexions en groupe
- > Échanges d'expériences et de ressources entre les stagiaires et l'intervenante
- > Ateliers pratiques pour la conception de projets d'animation
- > Bibliographie actualisée

## Objectifs

- > Appréhender l'univers du carnet de voyage.
- > Connaître l'art du carnet de voyage : son histoire, ses auteurs, ses éditeurs
- > Constituer un fonds de carnets de voyage édités : des incontournables aux autoédités
- > Avoir des critères de choix lors de l'acquisition de carnets de voyage édités
- > Avoir des idées pour concevoir un projet autour du carnet de voyage en bibliothèque pour adultes et pour enfants
- > S'initier à la fabrication de carnets
- > S'initier à l'utilisation d'outils simples en vue d'animer des ateliers de création de carnets de voyage
- > Apprendre à animer des ateliers de carnets de voyage en bibliothèque
- > Savoir mettre en valeur les créations des participants aux ateliers

## Intervenante

### Antonia NEYRINS,

Autrice illustratrice de carnets de voyage et de livres adulte/jeunesse

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**1<sup>er</sup> avril 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



Petite enfance

# “Le livre et le tout-petit : niveau approfondissement

**Jeudi 15 et  
vendredi 16 avril 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné**

*Les bibliothécaires et personnels  
petite enfance  
ayant suivi la formation  
« Le livre et le tout-petit »  
en 2019 à la BDS.*

**Contenu**

- > Réflexion sur les objectifs d'un projet d'éveil culturel et artistique en direction de la petite enfance
- > Exploration des liens entre l'éveil au monde du tout petit, l'art et l'imaginaire
- > Découverte des multiples formes d'un projet d'éveil culturel et artistique prenant en compte ce public spécifique

**Objectifs**

- > Comprendre en quoi l'art et la culture participent à l'éveil d'un tout-petit, de sa famille et concernent les professionnels qui travaillent dans le champ de la petite enfance
- > Savoir argumenter sur l'importance de ces propositions pour faciliter leur mise en place

**Intervenante**

**Marie Frapsauce,**  
Association *Enfance et Musique*

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**8 avril 2021**

Coût : Formation gratuite pour  
toute personne du réseau de la BDS.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Atelier avec Max Ducos

**Judi 20 mai 2021**  
de 13h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Contenu**

3 ateliers d'une heure chacun au programme :

- « Atelier micro-musée » : Créez vos œuvres d'art en peinture et en sculpture et exposez-les comme dans un musée !
- « Atelier paysages » : Créez des paysages à l'aide de pigments et de feutres
- « Atelier puzzle » : Découvrez cette technique de la Renaissance qui consiste à reproduire un élément d'une œuvre d'art pour la reconstituer ensuite

**Public concerné**

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

**Intervenant**

**Max DUCOS,**  
Auteur-illustrateur

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**14 mai 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



# “Du jeu en bibliothèque

**Jeudi 24 et  
vendredi 25 juin 2021  
(report 2020)**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Contenu

- > Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques
- > Échanges avec les participants

## Objectifs

- > Comprendre l'intérêt du jeu en bibliothèque
- > Proposer des cohabitations cohérentes entre le livre et le jeu
- > Concevoir des projets d'animation en fonction des contextes d'intervention

## Public concerné

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

## Intervenante

### Laurence DELAYE,

Responsable du secteur Culture et médiation par le jeu,  
Centre national de Formation aux métiers du jeu et du jouet (FM2J)

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**17 juin 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



Petite enfance

# “Tapis narratifs

**Mardi 14  
septembre 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Contenu

Journée de sensibilisation répondant à 2 objectifs :

- > Découvrir l'outil et son rôle de passerelle vers la lecture et le livre de jeunesse
- > Initier les participants à l'utilisation des tapis narratifs

## Public concerné

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS. Le personnel des structures petite enfance (dans la mesure des places disponibles).*

## Intervenantes

**Marion SUEUR,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

**Sandrine PONTHEIU,**  
Bibliothécaire, BDS Amiens

Nombre de stagiaires : **16**

Date limite d'inscription :  
**7 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



Petite enfance

# “Lecture à voix haute – lecteurs débutants

**Mardi 21 septembre 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Contenu

- > Atelier de lecture à voix haute pour débutants
- > Initiation à la lecture d'albums pour enfants avec une présentation de la technique accompagnée d'exercices pratiques

## Public concerné

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS – Les animateurs de crèches et de RAM et les assistant(e)s maternel(le)s et familiaux de la Somme.*

*Pour le cycle de lecture à voix haute, l'inscription au module d'initiation ne vaut pas inscription d'office au module perfectionnement.*

## Intervenante

**Anne LEVIEL,**

Conteuse et comédienne,  
association « Le Balbibus »

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**14 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes  
les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



Formation  
conventionnée  
CNFPT

# “A la découverte du design thinking : mener des projets centrés sur l'humain

**Jeudi 7 octobre 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné**

*Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.*

**Contenu**

***Matin***

- > Qu'est-ce que la pensée design ?
- > Le processus de design
- > Des exemples de projets en bibliothèque
- > Intégrer une démarche de design en bibliothèque

***Après-midi***

Découvertes et tests d'outils sous forme d'ateliers

**Objectif**

Le design thinking est une façon de travailler inspirée des méthodes des designers, qui permet de résoudre des problèmes ou d'imaginer de nouveaux services de façon créative et collaborative, en mettant les usagers au centre. La formation permet de comprendre l'intérêt de cette approche en bibliothèque et de découvrir des outils simples, faciles à transposer sur le terrain réel.

**Intervenant**

**Nicolas BEUDON,**

Conservateur des bibliothèques,  
formateur à l'ENSSIB, consultant et formateur.

Nombre de stagiaires : **16**

Date limite d'inscription :  
**30 septembre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes  
les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.



Petite enfance

# “Lecture à voix haute – lecteurs confirmés

**Mardi 12 octobre 2021**  
de 9h30 à 16h30

**Lieu :**

BDS  
10 Chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Contenu

- > Atelier de lecture à voix haute pour **lecteurs confirmés**
- > Approfondissement pour la lecture d'albums à voix haute et lecture à voix haute d'autres répertoires (poésie, nouvelles, romans ou autres)

## Public concerné

*Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS – Les animateurs de crèches et de RAM et les assistant(e)s maternel(le)s et familiaux de la Somme..*

*Pour le cycle de lecture à voix haute, l'inscription au module d'initiation ne vaut pas inscription d'office au module perfectionnement.*

## Intervenante

**Anne LEVIEL,**

Conteuse et comédienne,  
association « *Le Balbibus* »

Nombre de stagiaires : **12**

Date limite d'inscription :  
**5 octobre 2021**

Coût : Formation gratuite pour toutes  
les personnes.

Le repas du midi est à la charge des participants.

# ATELIERS À LA DEMANDE, MODE D'EMPLOI

L'une des missions de la Bibliothèque départementale est de vous apporter conseil et soutien techniques.

À la demande et pour répondre efficacement à vos besoins, vos référents de territoire se déplacent dans vos locaux pour animer des ateliers adaptés à vos besoins et à vos usagers, au regard de la liste ci-après développée.

Afin d'en bénéficier, il faut envoyer une demande par courrier à [bds@somme.fr](mailto:bds@somme.fr) en précisant :

- » Le nom de la bibliothèque/médiathèque
- » L'atelier choisi parmi ceux proposés dans le catalogue de formation
- » Le nombre de participants
- » Le nom et prénom des participants.

Un accusé de réception de la demande vous sera envoyé en retour.

Votre référent de territoire ou le bibliothécaire en charge de l'organisation de cet atelier vous contactera et conviendra avec vous d'une date pour l'atelier, avec un délai minimum de 6 semaines.

Ce délai servira à préparer l'atelier et également à prévenir les bibliothèques les plus proches de la vôtre en cas de places disponibles.





# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Le désherbage

## **Durée :**

1 journée à renouveler  
si nécessaire

## **Public concerné**

*Les professionnels et  
les bénévoles des bibliothèques*

## **Intervenant**

**Votre référent de territoire**

## **Contenu**

Pour qu'une bibliothèque soit attractive, il faut prendre soin de ses collections et effectuer régulièrement des tris et procéder à l'élimination des documents obsolètes ou en mauvais état.

Cela ne se fait pas sans une procédure administrative préalable et sans aide, car parfois, au sein de vos collections, se cachent de véritables trésors qu'il serait dommage de mettre à la benne.

Aussi et afin de vous accompagner dans ce travail fastidieux mais essentiel, nous nous déplaçons dans vos locaux pour vous aider dans cette démarche.

## **Objectifs**

- > rendre la bibliothèque attractive
- > actualiser les collections
- > respecter les procédures administratives et bibliothéconomiques



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Le Facile à Lire

**Durée :**  
3 demi-journées  
de deux heures

## **Public concerné**

*Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, 6 personnes au maximum*

## **Intervenantes**

**Sandrine PONTHEIU  
et Emilie JOSEPH**

## **Contenu**

- Pourquoi parler de « lectures faciles et pour qui ? »
- > Approfondir la typologie des publics concernés
  - > Connaître le concept développé par Françoise Sarnowski et les critères du facile à lire. Savoir repérer et identifier les livres de lecture facile
  - > Adapter sa politique d'acquisition
  - > Valoriser et médiatiser ces collections par une mise en scène de l'espace, un mobilier adapté et une signalétique appropriée, facile à lire et comprendre ; Communiquer auprès des partenaires, organismes de formation, professionnels du social, animateurs et faire de votre bibliothèque un lieu d'accueil pour leurs actions
  - > Accueillir les publics et les conseiller
  - > Découvrir le kit « facile à lire » réalisé par la Bibliothèque départementale de la Somme

## **Objectifs**

- > Définir le concept de livres « faciles à lire », les repérer dans vos collections
- > Mettre en espace et valoriser les collections
- > Développer les partenariats et faire vivre votre espace « facile à lire »



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Valoriser les ressources dématérialisées de la BDS

**Durée :**  
1/2 journée à une journée  
au regard de la demande  
formulée et des ressources  
à appréhender.

## **Public concerné**

*Les professionnels et  
les bénévoles des bibliothèques,  
6 à 8 personnes maximum*

## **Intervenant**

**Votre référent de territoire**

## **Contenu**

- > Présentation des ressources et collections en ligne proposées par la BDS
- > Intérêt des ressources dématérialisées
- > Atelier de prise en main des ressources
- > Comment en parler, comment les valoriser ?
- > Mieux connaître les prestataires et les publics intéressés

## **Objectifs**

- > Savoir s'inscrire et inscrire les usagers au bouquet numérique de la BDS
- > Savoir cerner l'attente de l'utilisateur et l'orienter vers les bonnes ressources
- > Apprendre à médiatiser ces ressources
- > Devenir soi-même un usager au service des usagers



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Animer et valoriser un espace dédié à la Bande Dessinée

La Bibliothèque départementale de la Somme a fait l'acquisition d'un espace modulaire et itinérant de la bande dessinée en remplacement de son BD Bus. Mais comment faire vivre cet espace dans et hors les murs de la bibliothèque ?

C'est ce que nous vous proposons de découvrir à travers cette formation de deux jours consacrée à la bande dessinée.

## **Public concerné**

*Professionnels et bénévoles des bibliothèques (fonctionnement par équipe)*

## **Intervenants**

**Sandrine PONTHEU  
et Cédric TARGA**

## **Contenu**

- > Découverte de l'espace modulaire et itinérant de la bande dessinée
- > La place de la bande dessinée aujourd'hui en bibliothèque et à l'école
- > Histoire rapide du média, le marché de la BD aujourd'hui
- > Les techniques et le langage spécifique (codes graphiques, code cinématographique)
- > Les métiers de la BD, de l'idée au lecteur
- > Voyage parmi les genres, découverte de quelques séries et albums majeurs, connus et moins connus du paysage de la BD actuel
- > Découverte du fonds d'exposition BD de la Bibliothèque départementale

## **Objectifs**

- > Savoir utiliser l'espace itinérant de la bande dessinée de la BDS
- > Imaginer, concevoir, proposer et mettre en œuvre des actions autour de la BD, dans et hors les murs de la bibliothèques
- > Connaître les fonds bande dessinée de la BDS
- > Créer des partenariats



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Informatisation des bibliothèques

Votre fonds documentaire n'est toujours pas informatisé ?  
Votre SIGB est obsolète mais vous n'avez pas les moyens  
d'acheter une nouvelle licence ?  
La Bibliothèque départementale vous propose une  
solution gratuite, préalablement paramétrée par ses soins :  
WATERBEAR

## **Public concerné**

*Professionnels et bénévoles des  
bibliothèques (fonctionnement par  
équipe) hors réseau communautaire*

## **Intervenant**

**David GAVOIS**

## **Contenu**

- > Paramétrage du logiciel
- > Formation à l'utilisation du SIGB et de l'ensemble de ses modules (catalogage, gestion des flux, gestion des adhérents, statistiques)
- > Rappel des règles du catalogage
- > Paramétrage du portail et formation à son utilisation

## **Objectifs**

- > Faciliter et rendre efficace la gestion de sa bibliothèque
- > Rendre visible sa médiathèque sur Internet par la mise en œuvre d'un portail documentaire
- > Permettre la réservation des documents en ligne par les usagers



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : Le FabLab

**Durée :**  
3 à 4 demi-journées de 3h

## **Public concerné**

*À partir de 10 ans, 10 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.*

*Ateliers en groupe de 2 ou 3 personnes.*

## **Intervenant**

**Cédric TARGA**

## **Contenu**

- > Un FabLab, c'est quoi ?
- > Présentation des différents éléments qui composent le FabLab de la BDS
- > Présentation des ateliers
  - L'imprimante 3D et le logiciel de CAO Tinkercad
  - Le rasperryPi et le Makey Makey
  - Le Kit LegoMindstrom
  - La découpeuse vinyle

## **Objectifs**

- > Comprendre l'intérêt des FabLabs en médiathèque
- > Initiation à la culture numérique do it yourself
- > Favoriser l'inclusion numérique



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : l'Imprimante 3D

**Durée :**  
1 à 2 demi-journées de 3h

## **Public concerné**

*À partir de 10 ans, nombre de personnes  
selon postes informatiques disponibles  
dans la médiathèque, aucune  
compétence numérique n'est nécessaire.*

## **Intervenant**

**Cédric TARGA**

## **Contenu**

- > Présentation de l'imprimante 3D : fonctionnement de base
- > Présentation du logiciel de CAO (Conception Assistée par Ordinateur) Tinkercad, prise en main
- > Création en autonomie d'une pièce en 3 dimensions
- > Présentation du slicer Cura (logiciel dédié pour préparer l'impression 3D de la pièce créée en amont) : réglages de base, création du fichier pour l'imprimante 3D
- > Impression de la pièce créée avec l'imprimante 3D

## **Objectifs**

- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Valoriser les machines à commandes numériques en médiathèque
- > Favoriser la créativité à l'aide du numérique
- > Appréhender l'impression 3D



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : le Kit Lego Mindstroms

---

**Durée :**  
1 demi-journée de 3h

### ***Public concerné***

*À partir de 10 ans, 2 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.*

### **Intervenant**

**Cédric TARGA**

### **Contenu**

- > Présentation du kit de robotique Lego Mindstroms
- > Présentation du logiciel pour la programmation robotique
- > Montage du robot en autonomie
- > Programmation du robot en autonomie (didacticiel du logiciel dédié)

### **Objectifs**

- > Comprendre les bases de la robotique
- > Favoriser l'inclusion numérique



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Les outils numériques : la Découpeuse vinyle

**Durée :**  
1 demi-journée de 2h

## ***Public concerné***

*À partir de 10 ans, 5 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.*

## **Intervenant**

**Cédric TARGA**

## **Contenu**

- > Présentation de la découpeuse vinyle Silhouette Calaméo 3
- > Présentation du logiciel dédié Silhouette Studio
- > Vectorisation des images ou dessins
- > Utilisation de la découpeuse vinyle

## **Objectifs**

- > Initier à la vectorisation
- > Valoriser les machines à commandes numériques en médiathèque
- > Favoriser l'inclusion numérique



# “Les ateliers délocalisés de la BDS - Raspberry Pi et Makey Makey

---

**Durée :**  
1 demi-journée de 3h

## ***Public concerné***

*À partir de 10 ans, 4 personnes maximum, aucune compétence numérique n'est nécessaire.*

## **Intervenant**

**Cédric TARGA**

## **Contenu**

- > Présentation du Raspberry Pi
- > Présentation de raspbian et de retroPie
- > Présentation du makey makey
- > Fabrication d'une manette pour jouer aux jeux rétros

## **Objectifs**

- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Appréhender un environnement linux
- > Savoir transmettre
- > Favoriser l'accès aux jeux vidéos en bibliothèque

## La Licence professionnelle

# « Métiers des bibliothèques : gestion, animation, documentation »

### Objectifs

Apporter une solide formation à la fois professionnelle et généraliste dans les métiers des bibliothèques et dans la perspective des concours de la fonction publique.

Former du personnel d'encadrement apte à faire face à la multiplicité des fonctions dans les bibliothèques : information, fonction documentaire, traitement des collections, animation et médiation culturelle.

### Public

Étudiants de DEUG, DEUST (Documentaliste - Bibliothécaire), DUT métiers du livre, BTS (communication, imprimerie, assistants de direction).

Salariés possédant un BAC+2 ou pouvant bénéficier d'une validation d'acquis (VAE 85 ou 2002), c'est-à-dire ayant une expérience de 3 ans dans la profession concernée, (ou procédure d'équivalence).

## CONTACTS

Université Picardie Jules Verne  
[www.u-picardie.fr](http://www.u-picardie.fr)

### // Formation Initiale

Faculté des Lettres - Campus  
Chemin du Thil  
80025 Amiens cedex 1

#### *Sabrina Dumont-Fellows*

Professeur associé à l'Université  
Picardie Jules Verne  
Responsable des enseignements professionnels  
[sabrinadumontfellows@u-picardie.fr](mailto:sabrinadumontfellows@u-picardie.fr)

#### *Luc Ruiz*

Maître de conférence en littérature  
co-responsable de la licence professionnelle  
[luc.ruiz@u-picardie.fr](mailto:luc.ruiz@u-picardie.fr)

#### *Véronique Baudouin*

Directrice administrative des facultés  
de Lettres et d'Histoire  
[veronique.baudouin@u-picardie.fr](mailto:veronique.baudouin@u-picardie.fr)

### // Formation Continue

Direction de l'Éducation Permanente  
10 rue Frédéric Petit  
80048 Amiens cedex 1

#### *Dominique Maréchal*

Responsable Formation Continue  
Tél. : **03 22 80 69 09**  
[dominique.marechal@u-picardie.fr](mailto:dominique.marechal@u-picardie.fr)

# Calendrier récapitulatif des formations BDS

p. 25	Atelier de pratique du Kamishibai (REPORT 2020 - complet)	12 janvier 2021
p. 12	Des parents, des bébés, un livre – Présentation de l'album	21 janvier 2021 matin
p. 24	Des parents, des bébés, un livre – Atelier avec l'illustrateur	21 janvier 2021 après-midi
p. 25	Atelier de pratique du Kamishibai	2 février 2021
p. 13	Dynamiser un comité de lecture adolescent	11 février 2021
p. 14	Parler musique en bibliothèque (REPORT 2020)	18 février 2021
p. 15	Le rap féminin	11 mars 2021
p. 26	Dans l'atelier de... la BDS	16 mars 2021 après-midi
p. 16	La littérature pour les préados	25 mars 2021
p. 27	Le carnet de voyage	8 & 9 avril 2021
p. 28	Le livre et le tout-petit : niveau approfondissement	15 & 16 avril 2021
p. 17	Musique numérique en bibliothèque	22 & 23 avril 2021
p. 18	Dans l'atelier de... Max Ducos. Rencontre-débat avec l'auteur illustrateur jeunesse	20 mai 2021 matin
p. 29	Dans l'atelier de... Max Ducos. Atelier avec l'auteur illustrateur jeunesse	20 mai 2021 après-midi
p. 19	Opération <i>Eclats de lire en Somme 2021</i>	3 juin 2021
p. 30	Du jeu en bibliothèque (REPORT 2020 - complet)	24 & 25 juin 2021
p. 31	Les tapis narratifs	14 sep. 2021
p. 7	Bibliothèque mode d'emploi (session 2021) – module 1 – Les bibliothèques	16 sep. 2021
p. 32	Lecture à voix haute – Lecteurs débutants	21 sep. 2021
p. 20	L'accueil du public dyslexique en bibliothèque	30 sep. 2021
p. 33	A la découverte du design thinking : mener des projets centrés sur l'humain	7 octobre 2021
p.34	Lecture à voix haute – Lecteurs confirmés	12 octobre 2021
p. 8	Bibliothèque mode d'emploi (session 2020) – module 2 – Gérer la bibliothèque	14 octobre 2021
p. 21	Accueil du public scolaire en bibliothèque : un partenariat à réinventer	4 & 5 nov. 2021
p. 9	Bibliothèque mode d'emploi (session 2020) – module 3 – Gérer les documents	18 nov. 2021
p. 22	Le roman historique	19 nov. 2021
p. 10	Bibliothèque mode d'emploi (session 2020) – module 4 – Musique et Film	16 déc. 2021