

DES CONDITIONS PARTICULIÈRES POUR LA NOUVELLE SAISON CULTURELLE

La saison culturelle 2018/2019 sera encore particulière avec l'indisponibilité du Théâtre Les Docks, suite à l'incendie dans l'espace d'accueil.

Ainsi, les deux premiers spectacles seront décentralisés sur le territoire du Val de Somme.

L'ouverture de la saison se fera à Lamotte-Warfusée le 17 octobre et le festival Haute-Fréquence 2.0 se déroulera à Villers-Bretonneux le 14 novembre.

Une nouvelle fois, la solidarité intercommunale s'est mise en place et je remercie chaleureusement mes collègues maires et élus pour leur soutien.

À partir de janvier, un chapiteau Magic Mirrors sera installé dans l'Enclos pour accueillir les spectacles et d'autres manifestations communales et associatives.

Comme depuis le début de l'année, nous avons oeuvré pour que la saison culturelle puisse se dérouler, et dans les meilleures conditions possibles.

C'est pourquoi je tiens à remercier les agents du Service culturel et du Centre technique municipal pour leur travail et leur réactivité face à cette situation inhabituelle.

Depuis plus de 25 ans, Corbie rayonne sur le plan culturel avec une programmation diversifiée, originale et de qualité.

En cette période transitoire qui nous mobilise tous, plus que jamais, nous comptons sur votre présence pour réussir ce nouveau pari culturel.

Merci de votre fidélité et bonne saison culturelle 2018/2019 à toutes et à tous!

Alain BABAUT
Maire de Corbie
Président de la Communauté
de communes du Val de Somme



L'incendie survenu dans l'accueil du Théâtre Les Docks, le 19 décembre 2017, a impacté la précédente saison culturelle. Des communes ont accueilli, par solidarité, certains spectacles.

La future saison connaîtra encore des péripéties, puisque le Théâtre les Docks ne sera pas disponible, nous contraignant à délocaliser trois spectacles en ce début de saison 18/19.

Suite à l'ouverture de la saison le 17 octobre 2018 à Lamotte-Warfusée avec la Compagnie Actarus, une soirée concert sera proposée à Villers Bretonneux le 14 novembre puis du chant lyrique le 22 novembre à l'Abbatiale de Corbie.

J'ose espérer qu'en dépit des inconvénients, afférents aux délocalisations, vous serez toujours aussi assidus ; et je remercie les communes qui ont répondu favorablement à notre sollicitation.

Dans l'attente de la réouverture du Théâtre Les Docks, la ville a décidé de louer un Magic Mirrors, de janvier à juin 2019, pour nos spectacles et diverses manifestations.

Je vous invite à découvrir, dans ce livret, la programmation toujours éclectique et de qualité : théâtre musical, jazz, musique festive, jonglerie, concerts, humour, chanson française, blues et country avec Bill Deraime. Et nous réitérerons, pour la seconde année, l'accueil du festival folk ; qui a connu du succès lors de sa 1ère édition.

En outre, à la Buanderie, vous pourrez assister, d'octobre 2018 à juin 2019, à du théâtre et un concert.

Et nous proposerons toujours les spectacles décentralisés, les spectacles jeune public et les expositions au Centre d'Accueil et d'Animation.

Enfin, la clôture de la saison se déroulera en apothéose lors de la Fête dans la Rue, le samedi 29 juin 2019 avec des animations et le final attendu de tous.

Je vous incite à réserver dès à présent vos soirées car nos spectacles seront, sans aucun doute, rapidement complets.

Isabelle COFFIGNIEZMaire adjoint
Déléguée à la Culture et à l'Animation



EXPOSITIONS





















Du 4 au 29 septembre 2018 1

ODILE HARLAUX

L'autre regard des paysages samariens Photographie

L'aventure commence par l'observation. Elle photographie des monuments, des levers / couchers de soleil, des moments parfois insolites ou mis en scène, ce sont les lumières rasantes qu'elle aime immortaliser. Et lorsqu'elle veut observer les paysages sous une autre perspective, elle prend de la hauteur, en autogire, pour capturer la biodiversité et les traces de l'Histoire samarienne du début du 20ème siècle.

Du 2 au 27 octobre 2018 ²

FESTIVAL DES IMAGES DE GUERRE : 14-18 EN VAL DE SOMME

par l'Office de Tourisme du Val de Somme II y a exactement 100 ans, en 1918, le Val de Somme était le témoin de terribles batailles, survenues suite à l'offensive du printemps, engagée par l'armée allemande. Au cœur du conflit, entre champs de bataille et champs de ruines, redécouvrez le Val de Somme comme vous ne l'avez jamais vu, à travers l'objectif de nos poilus. Ces images militaires inédites, issues des archives de la Défense, vous permettront de comprendre la vie quotidienne d'hommes et de femmes pendant la Première Guerre mondiale.

Du 30 octobre au 1er décembre 2018 3

LYSE BLANCHARD

ARTmistice 1918-2018

Peinture / Sculpture

ARTmistice 1918-2018 propose au travers de deux séries artistiques, l'une sur les peintures de gueules cassées et l'autre sur les ossuaires, un regard ému et coloré sur les années de la Grande Guerre. Cette exposition rétrospective présentée par l'artiste Lyse Blanchard ponctuera en gamme tricolore la fin des combats de 1918.

Du 4 décembre 2018 au 12 ianvier 2019 4

JEAN-PIERRE POTDEVIN

Empreintes

Photographie

Des créations ayant pour thème principal le corps humain et aussi un ensemble de peintures abstraites aux structures plutôt minimalistes vous proposent, sans se soucier des conventions, de cheminer dans un univers fait à la fois de légèreté et de puissance.

Du 15 janvier au 9 février 2019 5

LAURENCE SCELLIER-DELAPLACE

La Nature... à ma façon

Techniques mixtes

À travers cette exposition, Laurence vous invite à vous attarder sur ses réalisations, qui pourront vous procurer des sentiments d'évasion, des sensations de chaleur ou de froid, parfois délivrant des messages. Laissez votre imagination vagabonder au gré de la découverte de l'exposition.

Du 12 février au 16 mars 2019 6

Association FEMMES SOLIDAIRES ART en ELLES

Techniques mixtes

Plus de 150 œuvres, tous styles, toutes techniques: peinture, sculpture, photographie, encadrement d'art, art du tissu... et un concours dont le thème sera *La maison: prison ou cocon pour les femmes*.

Du 19 mars au 27 avril 2019 7

AGNÈS ANTOINE

Le pinceau et l'aiguille

Techniques mixtes

Agnès Antoine travaille dans un « entre deux monde peinture / haute couture » depuis plusieurs années. Ses œuvres s'inspirent de l'art floral japonais (ikebana) et de l'art Nihonga, et ses créations sont empreintes de ces deux arts avec une passion de la soie au travers des kimonos anciens...

Du 30 avril au 1er iuin 2019 8/9

ANNIE ET JEAN-PIERRE GOUBET Camaïeu de couleurs d'ici et d'ailleurs Peinture

Notre parcours a commencé dans deux ateliers de peinture différents, dirigés par deux animateurs de renommée. Depuis nous fréquentons l'atelier « Peindre Ensemble » à Albert, association qui regroupe une quinzaine de peintres amateurs.

Du 4 juin au 6 juillet 2019 10

MOÏSE LEFEBVRE FILLION & PASCAL GIRARD GRAVURE en PARTAGE

Gravure

La taille se fait-elle plus douce quand elle est en partage ? Ici l'image imprimée par le moven d'une planche gravée se voit échangée pour que chacun puisse intervenir à sa guise sur le cuivre. Ainsi les premiers dessins et incises se verront contrariés par l'autre. Des tirages montreront l'acte premier de l'eau forte, en vernis mous et délicieuses aquatintes. De creux en creux, de mains en mains, le multiple se fera mémoire de graveur. Et bien après, chauffer les encres et imprimer ces moments pour partager la cuisine que révèle la presse. États, épreuves cisèlent le parcours d'une gravure et montrent ces allers-retours d'une écriture du détail.

EXPOSITIONS VISIBLES

Centre d'Accueil et d'Animation : 28/30, place de la République 80800 Corbie

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Entrée libre

Renseignements: 03 22 96 43 30

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

MERCREDI 17 OCTOBRE 2018 20H30

SALLE DES FÊTES DE LAMOTTE-WARFUSÉE

TOUT PUBLIC Durée : 1H15

TARIFS: 5€ / 8€ / 15€
ASSIS (250 places)

D'après Roméo et Juliette de Shakespeare (vue des coulisses...) De : Mathieu Davidson et Alexandre Foulor Avec : Mathieu Davidson et Yam Koen Lumière : Julien Dreyer

www.compagnieactarus.com



LA PRESSE EN PARLE

Les gags s'enchaînent, les personnages gentiment caricaturés se succèdent sur un rythme effréné, les deux comédiens sont, chacun dans son genre (costaud ou fluet), séduisants. Quant au clou du spectacle, il existe bel et bien et sera l'instrument d'une première catastrophe, avant l'apocalypse finale.

MONDES FRANCOPHONES

Branle-bas de combat au théâtre de la Tourbière : ce soir, dans le public, il y a des personnes particulièrement importantes. La représentation de Roméo et Juliette doit se dérouler sans accroc. Un seul mot d'ordre : pas le droit de se planter. Mais ce serait sans compter sur... *Le Clou du spectacle* ! Entre comédie épique et performance « imaginogène », le Clou a vraiment de quoi rendre marteau...

Le Clou du Spectacle, c'est deux comédiens sur scène, pas de décors, pas de costumes, mais seize personnages hauts en couleur, pour une aventure rocambolesque...

MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018 20H30

MARCHÉ COUVERT DE VILLERS-BRETONNEUX

TOUT PUBLIC

Bertrand & DURÉE : 30 MIN

Avec : Bertrand Devendeville, Philippe Rak Bertrand Blandin et Marwen Kammarti

GiedRé DURÉE : 1H15

Avec : GiedRé et Cédric Perra www.giedre.fr

TARIFS: 5€ / 10€
ASSIS (290 places)





Chanson française 1ère partie

BERTRAND &...

15 ans après le premier concert, les quatre comparses de Bertrand &... vérifient s'ils se souviennent bien des chansons. On vous rassure, c'est le cas! B& se rappelle qu'un air d'été rime avec RTT, qu'une autruche peut faire une battle de rap avec un pingouin, et qu'on peut hésiter à être skateur ou chanteur...



LA PRESSE EN PARLE

GiedRé est à l'origine de chansons et comptines qui nous font réfléchir grâce aux thèmes abordés comme la maladie, la vieillesse, la prostitution, le handicap... « des chansons rigolotes sur des trucs pas rigolos » avec lesquelles elle fait un carton partout où elle se produit!

Accompagnée d'un multi-instrumentaliste, GiedRé dresse une sorte d'inventaire espiègle et non exhaustif de ce qu'est notre vie d'aujourd'hui. Un réalisme bedonnant, un petit peu crade, qui parle donc du monde tel qu'il est vraiment! LONGUEUR D'ONDES



JEUDI 22 NOVEMBRE 2018 20H30

ABBATIALE DE CORBIE

TOUT PUBLIC Durée : 1H15

TARIFS: 6€
ASSIS (300 places)

Direction : Mathieu Romano Mise en scène : Jean-Michel Fournereau Lumières : Gilles Fournereau Chorégraphie : Armelle Cornillon Scénographie : Justine Bougerol

Coproduction Ensemble Aedes, Cité de la Voix, Théâtre Impérial de Compiègne Le Théâtre - Scène conventionnée d'Auxerre

www.ensemble-aedes.fr



© William Beaucardet

Léon et Léonie

ENSEMBLE AEDES Musique



Considéré comme un des meilleurs ensembles vocaux actuels, Aedes sort des sentiers du classique pour rendre hommage, a cappella, à deux monstres sacrés de la chanson française: Jacques Brel et Barbara. Des chansons donc, que des chansons, rien que des belles chansons, choisies parmi le répertoire de plus de 300 titres de ces deux grands artistes. Les arrangements fins et originaux révèlent l'extraordinaire sens de la polyphonie vocale de l'ensemble et donnent une force inouïe à l'interprétation. Loin du concert traditionnel, ce spectacle met en relief tout le caractère dramatique de la musique du grand Jacques et de la longue dame brune et montre différentes facettes de leurs œuvres: sombres, mais aussi drôles et légères. Des tubes les plus célèbres Ne me quitte pas, Les bonbons, L'Aigle noir... à des chefs-d'œuvre méconnus, il y a du plaisir à revendre!

MIRRORS Worbie



Le Magic Mirrors est un lieu unique en son genre.

Ce chapiteau miroir, fait de bois et de toiles, sera dressé dans l'écrin vert de l'Enclos, en plein centre ville de Corbie.

Conçu à la manière d'une salle de bal des années folles, cet abri chaleureux plongera le public dans un univers feutré, ambiance art nouveau.

Dès son arrivée, le spectateur sera enveloppé dans l'atmosphère chaude des velours carmins et de l'assemblage des boiseries, vitres et miroirs.

La configuration circulaire du chapiteau, au centre duquel la piste de danse en parquet s'offre au public, renforce le sentiment de convivialité propre à cette salle.

Véritable salle de spectacle, d'une capacité de 300 à 600 places, le Magic Mirrors remplacera pour quelques mois le Théâtre Les Docks que nous retrouverons pour la saison 2019/2020









Magic Mirrors Enclos 80800 Corbie

JEUDI 24 JANVIER 2019 20H30



MAGIC MIRRORS

TOUT PUBLIC Durée : 1H30

TARIFS : 8ε / 15ε / 20ε

ASSIS (330 places)

Avec : Stéphane Gourdon, Fabien Marais, Antoine Réjasse, Emmanuel Urbanet et Franck Zerbib Mise en scène : Sébastien Lalanne

www.facebook.com/lesWriggles



MARDI 29 JANVIER 2019 18H30

SÉANCES SCOLAIRES 9H - 10H15 - 15H

JEUDI 31 JANVIER 2019 9H - 10H15



MAGIC MIRRORS

JEUNE PUBLIC (2/6 ANS) Durée : 35 min

TARIFS: 5€ / 8€ / 15€
ASSIS (60 places)

Avec : Cédric Coupez, Benjamin Nail,
Jérôme Halâtre, Nora Gambet
et Grégory Ghezzi
Compositions musicales :
Cédric Coupez et Benjamin Nail
Metteur en scène : Cie Les Petites Madames
Costumes : Bertrand Sachy
Une production de la Cie Les Petites Madames
Avec le soutien de la ville de Corbie, de la
Communauté de Communes du Val de Somme
et du Conseil Départemental de la Somme

www.lespetitesmadames.com



LA PRESSE EN PARLE

Un petit chef-d'œuvre d'équilibre et de douceur !

LE COURRIER PICARD

Zikatio vous plonge dans l'enfance et vous invite à un voyage doux et surprenant au cœur d'une boîte à musique grandeur nature. Au fil de berceuses, de multiples instruments se découvrent, des plus connus aux plus insolites, des plus discrets aux plus imposants. Prenez place à bord de cette jolie machine, le temps d'une parenthèse musicale qui éveillera les sens et bercera les tous petits comme les grands.

JEUDI 28 FÉVRIER 2019 20H30



MAGIC MIRRORS

TOUT PUBLIC Big Funk Brass DURÉE: 30 MIN

Trompette: Alexandre Herichon Flugabone: Tom Caudelle Trombone: Léo Pellet Saxophone: Abel Jednak Sousaphone: Lucas Dessaint Caisse claire: Julien Paris Grosse caisse: Simon Postel Sousaphone: Jonas Real

www.bigfunkbrass.fr

Živeli Orkestar DURÉE: 1H30

Chant: Suzana Diordievic. Trompette: Alban Sarron, Gaël Augustin Saxophone, clarinette: Thibault Duguesnay Tuba: Miroslav Pesic, Nicolas Perruche Guitare, tapan : Cyrille Dufay Hélicon: Pascal Fabry Batterie: Vincent Gaertner Son: Elise Boisseau

www.billderaime.com

TARIFS: 5€ / 8€ / 15€ ASSIS/DEBOUT (600 places)



Formé depuis iuin 2006 Živeli Orkestar est né d'un père serbe et d'une mère parisienne. Inspiré par les fanfares des Balkans, Živeli est une des rares formations à en garder toute l'authenticité. Mais non contents d'interpréter le répertoire traditionnel et actuel, L'Orkestar et son envoûtante chanteuse Suzana Djordjevic composent, arrangent, réinventent et improvisent une musique libre et originale.

Živeli - prononcez [Jiveli] signifie littéralement « à la vie » en serbe. Un maître mot que le groupe partage avec le public depuis plus de dix ans. Ils échangent des histoires et clament leur joie de vivre. Personnelle et poignante, la musique de Živeli Orkestar est une création emplie d'émotions où les larmes côtoient le bonheur. La fièvre des balkans est contagieuse.

effrénées. Leurs personnalités musicales complémentaires offrent un rendu explosif en forme de bouquet artistique aux notes cuivrées jazz, groove et funk donnant au public une

furieuse envie de se lâcher.



MARDI 19 Mars 2019

SÉANCES SCOLAIRES 10H - 14H30



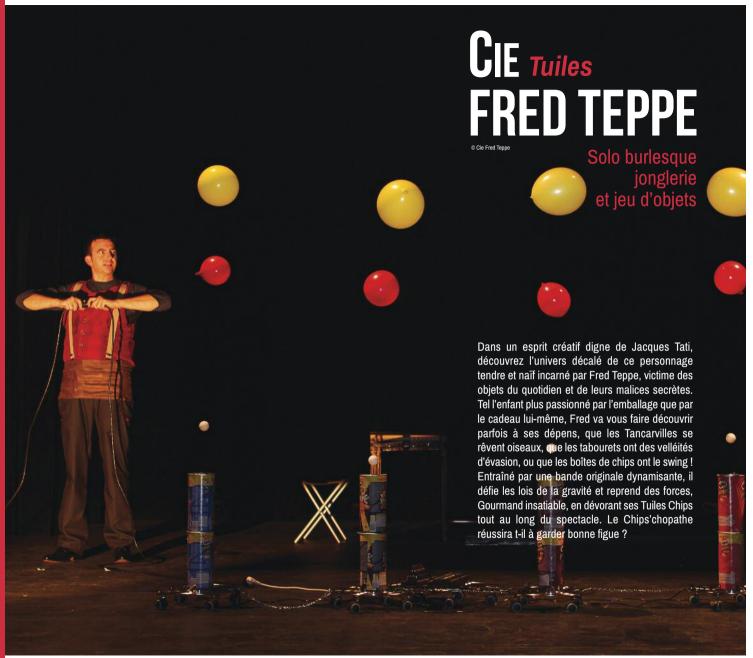
MAGIC MIRRORS

JEUNE PUBLIC (6/11 ANS) Durée : 55 min

ASSIS (220 places)

Auteur et interprète : Fred Teppe Régisseur son et lumières : Florent Chartier Création lumières : Jean-Pierre Legout Création costume : Elsa Rose

www.fredteppe.com



MERCREDI 27 MARS 2019 20H30



MAGIC MIRRORS

TOUT PUBLIC DURÉE: 2H

TARIFS: 5€ / 8€ / 15€ ASSIS (330 places)

Les Ukulélés : Didier Bouchet, Florent Diara. Erwan Flageul, Ivan Olivier, Benjamin Piot, Brice Quillion, Philippe Rennard, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Michel Tabarand, Julien Dhalvs, François Thollet et Mathias Chanon-Varreau Les Chants : Marc Balmand et Valérie Liatard

www.thebigukulelesyndicate.com



JEUDI 25 AVRIL 2019 20H30



MAGIC MIRRORS

TOUT PUBLIC Durée : 1H

TARIFS: 5€ / 8€ / 15€
ASSIS (330 places)

Avec : Thomas Vandenberghe Mise en scène : Kader Aoun

www.facebook.com/thethomasvdb



LA PRESSE EN PARLE

Thomas VDB, plus chien fou que bon chienchien, est un survolté, mal élevé, mal peigné, mal fagoté, mal rasé, crachant des phrases à l'emporte-pièce qui font hurler de rire un public conquis d'avance par ses mimiques.

LE PARISIEN

Dans Bon chien-chien , Thomas VDB parle de sa paresse, de son addiction à internet, de tout et c'est gentiment délirant.

THOMAS VDB C Nicolas Mingalon Bon chien-chien

Pourquoi lire les livres en entier ? Que doit-on crier entre les morceaux pendant un concert ? Est-ce que c'est grave d'avoir un survêtement qui sent le tabac ? A-t-on vraiment besoin de mettre des DJ partout ? Attend-on une réponse quand on demande à son chienchien " qui c'est le pépère ? " ? Est-ce qu'un bébé ça doit manger tous les jours ? Le djihad pourrait-il s'organiser uniquement avec des jeux d'eau ? À bientôt 40 ans, Thomas VDB ne lésine plus quand il s'agit de se poser les questions essentielles.

MARDI 30 AVRIL 2019 18H30

SÉANCES SCOLAIRES 9H15 - 10H30 - 15H



MAGIC MIRRORS

JEUNE PUBLIC (2/6 ANS) Durée : 30 min

TARIFS: 5€ / 8€ / 15€
ASSIS (120 places)

Mise en scène : Gwenaëlle Roué Avec : Gwenaëlle Roué et Solène Boyron (ou Pierre-Yves Guinais)

www.ateliersdepenelope.com



JEUDI 16 Mai 2019

SÉANCES SCOLAIRES 14H - 15H15



MAGIC MIRRORS

JEUNE PUBLIC (6/11 ANS) Durée : 45min

ASSIS (150 places)

Danse, animation chorégraphique : Nathalie Renard Batterie, percussions : Éric Navet Basse, contrebasse : Stéphane Beaucourt Accordéon chromatique : David Laisse Guitare : Mike Varlet Violon : Margot Lienar

www.tire-laine.com





Le P'tit Bal CIE DU TIRE-LAINE

Bal pour enfants

Faites danser vos loupiots, guidés de manière simple et ludique par Nathalie Renard et ses musiciens (façon bal folk). La grande farandole vous plongera au coeur des villages d'Europe et des Balkans empruntant aux pas... sages leurs danses traditionnelles. Chaque danse est expliquée de façon simple et ludique à la manière d'un bal folk. Ici, c'est le plaisir et la convivialité qui sont mis en avant autour d'un répertoire rythmé et de danses collectives en cercle, en chaîne ouverte ou à deux.

JEUDI 23 MAI 2019 20H30



MAGIC MIRRORS

TOUT PUBLIC Père & Fils DURÉE: 30 MIN

Chant ukulélé: Bruno Margollé Contrebasse : Alex Margollé Guitare, banio, accordéon : Maxime Pincet Guitare manouche: Julien Gribeauval Accordéon : Arnaud Fourmeau Clarinette, glockenspiel: Elsa Poinat www.pereetfils.fr

Bill Deraime DURÉE: 1H15

Chant et guitare : Bill Deraime Batterie: Philippe Draï Basse: Antoine Arroyo Claviers: Florian Robin Harmonica: Pascal Baco Mikaelian www.billderaime.com

TARIES: 8e / 15e / 20e ASSIS (330 places)

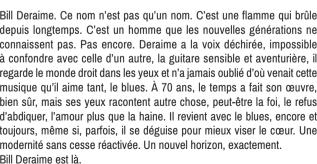
LA PRESSE EN PARLE Blues, reggae, vaudou ou rock, le bluesman French ose tout avec maestria! ROLLING STONE

Chanson française, rock'n roll, swing et java

PÈRE & FILS 1 ère partie

Père & Fils... et les autres ! C'est qu'il a bien grandi l'fiston! Et Père & Fils avec lui! Après l'adoption forcée il y'a trois ans d'un troisième trublion, et à l'occasion de la sortie de leur deuxième album, ces trois là ont encore agrandi la famille. Père & Fils c'est de la chanson française... en moins chiant! Le rock'n roll, le swing et la Suze sont les ingrédients de base pour vous concocter de jolis airs de swinging java rock'n roll!





BIL

DERAME

Bill Deraime. Ce nom n'est pas qu'un nom. C'est une flamme qui brûle depuis longtemps. C'est un homme que les nouvelles générations ne connaissent pas. Pas encore. Deraime a la voix déchirée, impossible à confondre avec celle d'un autre, la guitare sensible et aventurière, il regarde le monde droit dans les veux et n'a jamais oublié d'où venait cette musique qu'il aime tant, le blues. À 70 ans, le temps a fait son œuvre, bien sûr, mais ses yeux racontent autre chose, peut-être la foi, le refus d'abdiquer, l'amour plus que la haine. Il revient avec le blues, encore et toujours, même si, parfois, il se déguise pour mieux viser le cœur. Une modernité sans cesse réactivée. Un nouvel horizon, exactement. Bill Deraime est là.

FESTIVAL FOLK'N TRAD

2^{ÈME} ÉDITION FESTIVAL FOLK À CORBIE! Organisé en partenariat avec le groupe *Peut Ou'Manquer*



MAGIC MIRRORS

TARIFS: 8€ / JOUR

AU PROGRAMME!

DURANT TOUT LE WEEK-END

ANIMATIONS GRATUITES au camping, dans les cafés et dans le Kiosque de Corbie

SAMEDI 8 JUIN 2019 20H30

Avec : BBL Sextet, Gelée de Groseilles et atelier d'accordéon de PQM

Ces six musiciens s'entendent à merveille et s'emploient à dynamiser les airs traditionnels ou non que sont gavotte, plinn, hanter dro, andro, kas ha barh, loudeac, ridée 6 temps, laridé, cercle, polka, pourlet, kost ar hoat et même une suite de bourrée!

BBL SEXTET





DIMANCHE 9 JUIN 2019 15H

Avec : Bal folk de PQM et d'Envoyez les Violons

Transmettre le goût de l'aventure, de la liberté et de l'art au quotidien qui fascine tant chez les violoneux ; faire voler en éclat les murs et les frontières pour hisser les voiles de l'aventure à la pointe de l'arche... voilà les raisons qui ont conduit Gabriel Lenoir et Christophe Declercq à créer Envoyez les violons! Ce projet rassemble aujourd'hui une trentaine de musiciens autour des musiques populaires pour le violon dans le Nord-Pas-de-Calais.

ENVOYEZ LES VIOLONS

Les autres groupes qui accompagnent les têtes d'affiche, le samedi soir et le dimanche aprèsmidi, sont en cours de programmation.

27^{ème} ÉDITION DE LA FÊTE DANS LA RUE*

*Programmation en cours

SAMEDI 29 JUIN 2019 16H À MINUIT

CENTRE VILLE DE CORBIE

CIE CAR À PATTES ¹ → La BIM déboule

Brigade d'Intervention Marionnettique Tout public - 45 min.

La BIM, c'est une bande de marionnettes portées à taille humaine qui vient impromptueusement à votre rencontre. Captant chaque opportunité en suivant les inspirations du moment, la BIM sait être dans l'instant, pour le bonheur de tous. Cette forme artistique basée sur la capacité d'improvisation des comédiens permet de semer des grains de folie, de surprise et d'étonnement. Elle garantit d'apporter le sourire sur les lèvres du public, des plus jeunes aux plus âgés.

www.carapattes.fr

CIE LA BUGNE² → Le Championnat du Monde d'Aquatisme

Spectacle burlesque - Tout public - 50 min.

C'est la plus grande, la plus sportive, la plus impressionnante des compétitions aquatiques sans eau! Sportifs, entraîneurs et supporters de tous pays sont venus se mesurer lors d'épreuves plus surprenantes les unes que les autres. Ils ne reculeront devant rien pour prouver au monde entier que l'Aquatisme, c'est super!

www.labugne.com

MarTintouSeul ³ → L'ElecTronik JâZe!

Théâtre burlesque musical - Tout public - 1h C'est au travers d'expériences insolites et de chansons aléatoires avec sa surprenante machine que cet inimitable conférencier de l'absurde et doux rêveur invite le spectateur dans son univers décalé, tendre et plein d'humour. Il chuchote, éructe, fulmine, mais c'est avec générosité qu'il nous dévoile les lumières de sa prose. Osez la vibration!

CIE NOMADENKO⁴ → Les recycleuses

Accessoiristes mobiles en recyclage artistique Tout public - 2h

Les recycleuses sont un peu comme des arc en ciel qui se posent dans la rue! En quelques minutes, les voila entourées d'enfants, d'adultes, d'artistes en herbe, de curieux, de coquettes de tout âge attirés par ses couleurs. Avec leurs créations uniques, elles donnent une deuxième vie aux emballages et autres matières sauvées des poubelles. Au gré des rencontres, le dialogue s'instaure. Chacun donne sa recette autour du recyclage artistique, du tri des matières, de la réduction des déchets, de la protection de l'environnement...

www.nomadenko.com

34

MAGIK FABRIK ⁵ → Incognito

Clown muet - Tout public - 50 min.

Deux imbéciles. Ils sont sales, ils n'ont rien, ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole. Ils sont là incognitos et, comme vous aussi vous êtes là, ils vont en profiter. Ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent. Ronchons et rigolards, idiots mais malins, ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amusent à casser l'insupportable monotonie du monde.

www.magikfabrik.com

THÉÂTRE DE LA TOUPINE 7 → Zanimal, le carrousel éclaté

Manège individuel à propulsion parentale Jeune public (2 à 8 ans)

Imaginez... dix mini-manèges envahissent places, quartiers, villes et embarquent leur passager dans un singulier voyage. Cette nouvelle création propose un concept inédit : un manège, un enfant et un parent déambulent au gré des rues. Dans une esthétique de vieux jouets en tôle emboutie et colorée, toute une cohorte d'animaux éclairés et sonorisés (grenouille, cygne, cochon, coccinelle, ours, éléphant, dragon, lapin, renard, canard) accueillera les marmots! À bord, les enfants pourront agiter pattes, ailes, bec, ou actionneront des manettes sonores. Et qui de mieux que les parents comme principal moteur?

www.theatre-toupine.org





ZANZIBAR LE JONGLEUR⁶ → Zanzibar se lâche

Cirque comique - Tout public - 50 min.

Zanzibar parle tout le temps, même pendant son sommeil! Toujours le mot pour rire, il enchaîne ses numéros sans se prendre au sérieux... Au programme: humour, danger et figures de malade! Satisfaction garantie pour tout le monde!

→ Zanzibar déboule

Cirque drôle et interactif - Tout public - 45 min.

Un spectacle de cirque drôle et interactif. Jonglant avec le public comme avec ses balles, l'artiste se plie en quatre, s'enflamme et nage dans les airs. Zanzibar divertit petits et grands avec ses numéros à rebondissements. Le danger y est toujours maîtrisé avec humour, l'équilibre fragile ne tient qu'à un fil et la technique est presque cachée par le verbe de ce saltimbanque déjanté.

www.zzibar.free.fr











La Buanderie, on ne vous la présente plus...? Ce petit lieu culturel convivial où il est bon de venir pousser les portes pour partager en tout simplicité un petit moment de spectacles vivants. Au programme cette saison, de la musique, du théâtre, pour les petits, les plus grands, y en aura pour tous les goûts. On vous attend chaque mois avec votre brin de curiosité pour découvrir les événements de cette année! Belle saison à tous!



La Buanderie, petite salle complémentaire au Théâtre Les Docks, indispensable pour amplifier l'ouverture de la culture de proximité. Cela fait six ans maintenant que le service culturel co-gère ce lieu avec la compagnie Les Petites Madames avec le succès que l'on connaît. Venez nombreux, cette saison, découvrir les créations des compagnies régionales dans ce petit théâtre convivial et riche en émotion.

L'équipe du Service Culturel

SAISON 18/19



JEUDI 11 OCTOBRE 2018 | 20H30

Les Pinailleurs

Concert TOUT PUBLIC

Durée: 60 min

Camarades ergoteur, chercheur de petite bête, chicaneur de la première heure, ou encore coupeur de cheveux en 4... Arrêtezvous! Et regardez! Écoutez! Pas la peine de chercher midi à quatorze heures, voire sur tout le reste de la pendule pour vous présenter ces quatre amis, rassemblés autour d'une passion commune, pinailler! Amateurs d'un certain sens de la mise en scène autour de textes conscients portés par une musique variée et festive, Les Pinailleurs se forgent doucement mais sûrement une réputation de groupe enjoué et populaire. Un moment de chanson, de réflexion et de partage, tout simplement!

Avec : Julien Huet, Bertrand Blandin, Marwen Kammarti, Sylvain Guignery



DU 6 AU 10 NOVEMBRE 2018 | 20H30 DIMANCHE 11 NOVEMBRE 2018 | 15H

CIE LES GOSSES Nous qui sommes cent

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 15 ans

Durée : 1h15

Dans le genre On est plusieurs à l'intérieur Jonas Hassen Khemiri nous embarque dans l'aventure de la vie d'une femme à plusieurs « moi » : 1, 2 et 3. 1 est son « jeune moi », très engagée, très révolutionnaire, 2 est ce « moi » qui tâche en vain d'être normale et 3 le « moi » qui se souvient. Pour faire court... C'est l'épopée de tout une vie que Khemiri raconte, un road-movie sur place, une traversée fantastique dans un cerveau. Un cerveau en plein déménagement en somme... Intéressante façon de traiter la femme contemporaine!

Mise en scène : Karine Dedeurwaerder Avec : Morgane Grzegorski, Maire-Laure Boggio, Mavikana Badinga





JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018 | 20H30

CIE LES PETITES MADAMES Souris chaos

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

« Tu continues de grossir à cause de la climatisation et du chauffage. Tu continues de grossir parce que ton corps n'a plus besoin de lutter contre les variations de températures. Ton corps n'a plus besoin de s'adapter à son environnement. C'est l'environnement qui s'adapte à ton corps. » Cette farce, à la fois cruelle et drôle, dénonce les excès de notre société de consommation plongée dans le « chaos » par nos folles addictions. Souris Chaos est issue de la rencontre entre l'auteur Frédéric Sonntag et Daniela Cota, spécialiste de la physiopathologie de l'obésité.

Texte de Frédéric Sonntag Distribution en cours

JEUDI 10 JANVIER 2019 | 20H30 REPRÉSENTATION SCOLAIRE: 14h30

CIE FINI DE RIRE M'en vais!

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 10 ans Durée : 1h15

M'en vais! met en scène un homme de peu, sinon de rien, qui commence sérieusement à vieillir, qui a des problèmes de mémoire, qui va à vélo, qui aime raconter des histoires, qui raffole des tripes à la mode de Caen, qui fait pousser des anémones, qui a connu l'amour et qui... et qui, alors qu'il était le « bon à tout faire » se voit rejeté par les « gens d'en haut ». M'en vais! est une variation drolatique et philosophique sur la notion de « trop ».

Conception et réalisation : Luc Kienzel, Didier Malaizé Avec : Luc Kienzel





CIE LES PETITES MADAMES Abélard

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 10 ans Durée : 45 min

Abélard est l'adaptation théâtrale de la BD de Dillies et Hautière. C'est le récit d'un voyage : périple à la rencontre d'autres terres et d'autre cultures mais aussi traversée intérieure des vices et des affres humains. Abélard incarne l'enfance à la poursuite de son rêve, l'innocence dégrossie et affinée au contact du monde mais aussi brisée à l'épreuve du réel. Son regard neuf et sa délicatesse enfantine poussent les autres personnages à s'interroger sur ce qu'ils sont et à nous interroger nous-mêmes.

Avec : Warren Bauwens, Nora Gambet, Grégory Ghezzi, Guillaume Paulette



JEUDI 21 MARS 2019 | 20H30 REPRÉSENTATION SCOLAIRE: 14h30

THEATRAVERSE Monsieur Somebody

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 12 ans Durée : 1h10

Trois personnages incarcérés partagent un moment d'échange. Claude est l'un des trois. Comme les autres, Claude ment, il n'a honte de rien. Claude, c'est celui que nous ne pouvons pas être. Enfin, celui que nous ne devrions pas être. Celui que nous ne voulons pas être, ne devons pas, ne pourrions pas ? Claude n'est personne... Claude c'est n'importe qui... Claude est Somebody.

Texte de Seamus Collins Mise en scène : Joanne Allan Avec : Fiamma Benett, Siva Nagapattinam Kasi, Guillaume Paulette



VENDREDI 26 AVRIL 2019 | 20H30 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES: 10H | 14h30

CIE LES PETITES MADAMES Molière en chantier

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 10 ans

Durée : 50 min

La compagnie vous propose la sixième édition de son *Molière en chantier*. Elle se donne la liberté de créer un chantier artistique sur un temps donné de deux semaines pour revisiter, à sa façon, un de ces classiques du répertoire. Elle s'intéresse notamment à faire ressortir l'universalité et la grande modernité de ces textes. La Buanderie sera ce soir-là « notre laboratoire », et le vôtre, si vous le voulez bien!

Distribution en cours



JEUDI 16 MAI 2019 | 20H30

THÉÂTRE TIROIR Blanche Aurore Céleste

Théâtre TOUT PUBLIC à partir de 14 ans

Durée: 1h05

Blanche Aurore Céleste aimerait y voir un peu plus clair dans sa vie... Son récit est une comptabilité poétique, colorée et loufoque. Elle dresse de sa vie des bilans provisoires. Elle s'aide de la parole pour tenter de prendre, enfin, et peut-être pour toujours, la décision la meilleure, la bonne ou la moins pire. Elle ré-inventorie ses hommes comme d'autres les bibelots de famille. Elle raconte ou se raconte, confesse, se trompe, nous trompe... Qui sait ?

Texte de Noëlle Renaude Mise en scène Philippe Georget Avec Cathy Castelbon

PRÉSENTATION DES ATELIERS DE LA BUANDERIE JUIN 2019

La Compagnie Les Petites Madames ouvre les portes du théâtre La Buanderie tous les mercredis à ceux qui souhaitent découvrir ou développer une pratique du théâtre. Nous proposons un apprentissage régulier avec des ateliers hebdomadaires de septembre à juin (début des ateliers le 26 septembre 2018). Chaque atelier aura comme projet, notamment, la création d'un spectacle présenté en fin d'année.

Menés par : Nora Gambet, Vincent Do Cruzeiro et Grégory Ghezzi

HORAIRES DES ATELIERS

(mercredi hors vacances scolaires)

Atelier enfants (6-10 ans) de 14h à 15h30

Atelier pré-ados (11-14 ans) de 15h30 à 17h

Atelier ados (15-18 ans) de 17h15 à 18h45

Atelier adultes de 19h à 21h

DATES DE PRÉSENTATION DES ATELIERS

Mercredi 19 Juin 2019 18h et 19h30 (enfants et pré-ados) Jeudi 20 Juin 2019 19h30 (adultes) Vendredi 21 Juin 2019 19h et 21h (ados et adultes)

SPECTACLES TOUT PUBLIC

SUR LE TERRITOIRE DU VAL DE SOMME



CIE LES PETITES MADAMES

Spectacle participatif

À cinq minutes du lever de rideau, une partie des comédiens manque à l'appel. Le reste de la troupe décide d'assurer tout de même le spectacle... Bonne ou mauvaise idée ? Ouoi qu'il en soit, une drôle de représentation vous attend! Le spectateur sans cesse dérouté cherchera à démêler le vrai du faux et se verra même jusqu'à devenir parfois acteur de l'histoire. Du théâtre dans le théâtre. des spectateurs au plateau, des acteurs hors plateau... Pris à leur propre jeu, les comédiens finiront par faire de cette farce « un jeu qui demeure une vérité »!

www.lespetitesmadames.com



CIE LES PETITES MADAMES

Spectacle / Repas

Nous avons le plaisir de vous inviter au mariage d'Angélique De Sotenville et de Didier Martin pour célébrer cette heureuse union, ou presque... L'envie ambitieuse d'un paysan de s'allier à la noblesse va très vite s'avérer regrettable pour le pauvre homme qui devient le dindon de cette farce ! La compagnie s'est librement inspirée de la farce de Molière. La Jalousie du Barbouillé. et vous propose une version originale facon banquet de mariage avec ses discours, son bal, ses chansons, et son repas! Devenez. le temps d'une soirée, les invités de ce mariage particulier.

Nora Gambet et Grégory Ghezzi

SPECTACLE SCOLAIRE EN DÉCENTRALISATION

SUR LE TERRITOIRE DU VAL DE SOMME



Ce spectacle vous offre la poésie de l'écriture de Selma, l'espièglerie de Nils et vous révèle l'absolue nécessité de préserver l'échange entre les générations.



CIE P14 Nils et Selma Marionnettes. Théâtre d'objets

Lorsque Selma retrouve la chambre de son enfance, les souvenirs se mêlent à son écriture. En rédigeant les pages de son célèbre roman Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Selma accepte l'aide des animaux et celle d'un enfant devenu aussi grand qu'un pouce. Nils le poucet. en acquérant le pouvoir de parler avec les animaux, vovage sur le dos des oies et trouve la sagesse en découvrant la nature.

Avec : Daphné Gaudefroy et Mylène Gueriot Mise en scène : Mylène Guériot Création lumière : Benoît André Création musicale : Christine Moreau Conception marionnettes : Daphné Gaudefroy Costumes: Bertrand Sachy

Chargée de production : Karine Thénard-Leclerc -

Gere'Arts

Décors : Dominique et Mylène Gueriot

www.compagniep14.blogspot.com

© Atelier Compöte.fr

NOS ACTIONS SOLIDAIRES

L'ACCÈS À LA CULTURE

Le Service Culturel de la Ville de Corbie et de la Communauté de Communes du Val de Somme, ainsi que les partenaires sociaux du territoire, sont convaincus que la culture et le divertissement doivent être accessibles à tous.

Il est essentiel que les personnes en difficulté sociale et économique puissent aussi participer à la Saison Culturelle 2018/2019.

Cette année, il y aura un seul pass « Accès Culture » au tarif unique de 8€.

PASS « ACCÈS CULTURE »

Les personnes et les familles bénéficiaires de la carte « Accès Culture » pourront assister cette année à :



4 spectacles de notre saison culturelle

- Živeli Orkestar le jeudi 28 février 2019 à 20h30
- Cie Intermezzo « Le Big Ukulélé Syndicate » le mercredi 27 mars 2019 à 20h30
- + 2 spectacles au choix
- + 1 spectacle à la Buanderie au choix durant l'année 2018/2019

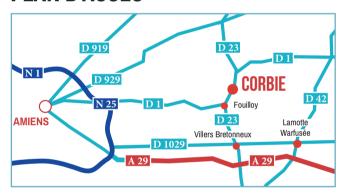
Renseignements et Informations : Sandie Dubromel SERVICE CULTUREL DE CORBIE 28/30, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE 80800 CORBIE © 03 22 96 43 31 ⋈ s.dubromel@mairie-corbie.fr



SERVICE CULTUREL

- Maire-adjoint, déléguée à la culture et à l'animation : Isabelle Coffigniez
- · Direction : Philippe David
- Chargée de communication spectacles, accueil artistique : Justine Bouqueaux
- Spectacles scolaires et décentralisés, accès culture, projet interterritoire : Sandie Dubromel
- · Communication : Bérengère Marcille
- Régisseurs : Vincent Truffaut & Xavier Deflesselle

PLAN D'ACCÈS



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : Service Culturel – Centre d'Accueil et d'Animation 28/30, Place de la République – 80800 Corbie

© 03 22 96 43 29

⋈ ph.david@mairie-corbie.fr⋈ i.bouqueaux@mairie-corbie.fr

www.mairie-corbie.fr

⋈ s.dubromel@mairie-corbie.fr



Rejoignez-nous sur : corbie_culture

BILLETTERIE & TARIFS

La vente des billets pour tous les spectacles de la saison se fera à partir du lundi 24 septembre 2018 auprès du :

Service Culturel 28/30, Place de la République 80800 Corbie

(1er étage de l'Office de Tourisme)

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

Dans la limite des places disponibles la vente des billets pourra s'effectuer avant chaque spectacle.

Pour les réservations, merci d'envoyer votre règlement sous sept jours. Ce délai passé, les places seront remises en vente. Pour recevoir vos billets à domicile, merci de joindre une enveloppe timbrée au tarif en vigueur pour l'envoi.

Les billets de dernière minute réservés, si la jauge n'est pas atteinte, et non retirés 15 minutes avant le début du spectacle, seront remis en vente.

Les billets ne sont pas remboursés. En cas d'impossibilité d'assister au spectacle réservé, le billet pourra être échangé sur un autre spectacle de la Saison Culturelle dans la limite des places disponibles et selon le tarif en vigueur du spectacle choisi.

Carte de Fidélité : 20€

La carte de fidélité prise lors du premier spectacle (à l'exception du Festival Haute-Fréquence 2.0, du Festival En Voix !, des concerts Les Wriggles et de Bill Deraime et du Festival Folk'n Trad) donne ensuite droit à un tarif réduit sur toute la Saison Culturelle : 8€ ou 15€. selon le spectacle

Tarif Plein : 20€
Tarif Normal : 15€
Tarif Réduit I : 8€
Billet de fidélité*, étudiant*, lycéen*
Tarif Réduit II : 5€

Enfant - de 16 ans. demandeur d'emploi*

• Tarif Scolaire : 3,50€

Établissement scolaire primaire et maternelle

• Gratuité : Enfant de - 6 ans, sauf pour les spectacles jeune public

(* sur présentation de justificatif)

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public

LA BUANDERIE

La jauge de La Buanderie étant de 49 places, il est impératif de réserver au 09 80 62 94 66.

Les billets seront à retirer directement à La Buanderie le soir des spectacles.

Tarif Plein : 7€Tarif réduit : 4€

Enfant de - 16 ans, lycéen*, étudiant*, demandeur d'emploi* (* sur présentation de justificatif)

RAPPELS:

Le programme est susceptible d'être modifié. Le placement est libre, les places sont non numérotées. À l'occasion de certains spectacles, les places assises sont limitées et ne peuvent être réservées. Les représentations débutent à l'heure indiquée. Par respect pour les artistes et les spectateurs l'entrée des retardataires dans la salle est soumise aux exigences du spectacle. S'ils sont admis dans la salle, ils seront placés dans la mesure des places disponibles par le personnel d'accueil. Les photographies avec ou sans flash sont interdites, ainsi que les enregistrements audios et vidéos par respect pour les artistes et spectateurs. Veuillez éteindre votre portable avant l'entrée en salle. Il est interdit de fumer dans la salle.

SAISON CULTURELLE 18 / 19

HORS LES MURS & MAGIC MIRRORS LA BUANDERIE

Jeudi 11 octobre 2018 • 20h30 Les Pinailleurs

Mercredi 17 octobre 2018 • 20h30 Cie ACTARUS Le clou du spectacle

Du 6 au 10 novembre 2018 • 20h30 Dimanche 11 novembre 2018 • 15h Cie Les gOsses Nous qui sommes cent

Mercredi 14 novembre 2018 • 20h30 Festival Haute-Fréquence 2.0 GiedRé + Bertrand & (1ère partie)

Jeudi 22 novembre 2018 • 20h30 Festival En Voix! **ENSEMBLE AEDES** Léon et Léonie

Jeudi 13 décembre 2018 • 20h30 **Cie LES PETITES MADAMES** Souris chaos

Jeudi 10 ianvier 2019 • 20h30 **CIE FINI DE RIRE** M'en vais!

Jeudi 24 janvier 2019 • 20h30 **LES WRIGGLES**

Mardi 29 janvier 2019 • 18h30 **Cie LES PETITES MADAMES** Zikatio

Jeudi 7 février 2019 • 20h30 **Cie LES PETITES MADAMES Abélard**

Jeudi 28 février 2019 • 20h30 ŽIVFI I ORKESTAR + Big Funk Brass (1ère partie)

Jeudi 21 mars 2019 • 20h30 **THEATRAVERSE** Monsieur Somebody

Mercredi 27 mars 2019 • 20h30 **CIE INTERMEZZO** Big Ukulélé Syndicate

Jeudi 25 avril 2019 • 20h30 **THOMAS VDB** Bon chien-chien

Vendredi 26 avril 2019 • 20h30 **Cie LES PETITES MADAMES** Molière en chantier

Mardi 30 avril 2019 • 18h30 LES ATELIERS DE PÉNÉLOPE Flying Zozios

Jeudi 16 mai 2019 • 20h30 THÉÂTRE TIROIR Blanche Aurore Céleste

Jeudi 23 mai 2019 • 20h30 **BILL DERAIME** + Père et Fils (1ère partie)

Samedi 8 et Dimanche 9 iuin 2019 **FESTIVAL FOLK'N TRAD 以他的这个人以下,还是这些**

Samedi 29 iuin 2019 • 16h à minuit 27^{ÈME} ÉDITION DE LA FÊTE DANS LA RUE













