



Livre

Auteur(s) : Verret, Denis (1956-...) (Directeur de publication) ;Steyaert, Delphine (Directeur de publication)

Titre(s) : La couleur et la pierre : polychromie des portails gothiques / sous la direction de Denis Verret et Delphine Steyaert.

Editeur(s) : Paris : Picard, 2002.

Résumé : La polychromie des portails gothiques fait l'objet de nouvelles recherches et d'un intérêt croissant. L'ouvrage offre, sur ce sujet, un premier bilan européen en regroupant les articles d'une trentaine de spécialistes chargés de l'étude et de la conservation des portails peints. Il réunit tout d'abord des articles sur la fonction et la signification de la polychromie des portails puis accorde une large place aux méthodes de recherche en conservation-restauration des portails polychromés, aux études et analyses de polychromie, et aux techniques de restauration et partis de présentation. Les actes de ce colloque organisé à Amiens avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Picardie, du Conseil Régional de Picardie, du Conseil Général de la Somme, et d'Amiens Métropole sont enfin l'occasion de présenter les résultats des travaux de restauration des portails de Notre-Dame d'Amiens et différentes démarches de reconstitution des polychromies gothiques.

Sujet(s) : Sculpture gothique Polychromie ** Conservation et restauration Architecture religieuse ** Conservation et restauration Cathédrale Notre-Dame ** Amiens (Somme) Actes de congrès

Indice(s) : 726

Collation : 1 vol. (299 p.). 27 cm;



Exemplaires

Code barre	Section	Cote	Localisation	Titre	Bib. actuelle	Situation	Date prêt	Support	Date retour
626986010	Fonds_Loc	PIC 726	Etage	La couleur	Amiens	En		Livre	
5	al	VER		et la pierre		traitement			