



# BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA SOMME

Programme de formation 2024

# Le Département investit pour vous !

Découvrez les premières esquisses de la future  
Bibliothèque départementale de la Somme





## STÉPHANE HAUSSOULIER

Président du Conseil départemental de la Somme

Mesdames, Messieurs,

Passeurs de savoirs, les établissements de lecture publique se doivent de répondre à des demandes de plus en plus diverses tant au niveau des collections que des services proposés.

Conscient de ces enjeux, le Département a pour mission de soutenir les collectivités territoriales pour la mise en place et la gestion de leurs bibliothèques, il vous propose en ce sens un programme de formation riche et diversifié destiné aux professionnels comme aux bénévoles des bibliothèques.

Cette année, en plus des actions de formation autour de l'accessibilité des bibliothèques et le développement de partenariats, le Département est heureux de vous proposer une journée d'étude organisée avec le Centre National de la Littérature Jeunesse, service spécialisé du département Littérature et arts de la Bibliothèque Nationale de France : « N'ayons pas peur des sciences : cultiver la curiosité en bibliothèque jeunesse ».

Afin de mieux valoriser vos parcours de formation, le Département a souhaité renforcer le nombre de formations labellisées par le Centre National de la Fonction Publique Territoriale.

Les bibliothèques samariennes doivent être des lieux inclusifs, accessibles, attractifs et animés. Elles sont des lieux de culture, de débats et de partages indispensables à notre territoire. Vous retrouverez au fil des pages les formations susceptibles d'accompagner vos projets, n'hésitez pas à vous y inscrire, à partager vos idées et à solliciter l'équipe de la Bibliothèque départementale.

**Stéphane Haussoulier**

Président du Conseil départemental de la Somme

# SOMMAIRE

Mode d'emploi.....	5
Règlement intérieur de la formation.....	6



## LES FORMATIONS TECHNIQUES 2024

Bibliothèque mode d'emploi – module 1 – Les bibliothèques.....	8
Bibliothèque mode d'emploi – module 2 – Gérer la bibliothèque.....	9
Bibliothèque mode d'emploi – module 3 – Gérer les documents.....	10
Bibliothèque mode d'emploi – module 4 – L'animation.....	11



## LES FORMATIONS THÉMATIQUES 2024

Des parents, des bébés, un livre.....	13
L'heure du conte numérique <b>CNFPT*</b> .....	14
Handicap et numérique <b>CNFPT*</b> .....	15
L'art et la petite enfance.....	16
Gérer son temps et ses priorités : organiser, structurer, développer son efficacité professionnelle <b>CNFPT*</b> .....	17
La littérature Sud-américaine <b>CNFPT*</b> .....	18
Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann. Entretien avec l'artiste.....	19
Adaptations littéraires et Bandes dessinées.....	20
Opération <i>Éclats de lire en Somme</i> 2024.....	21
Le roman Feel good <b>CNFPT*</b> .....	22
Le développement des partenariats en bibliothèque <b>CNFPT*</b> .....	23
Les publics en situation d'illettrisme <b>CNFPT*</b> .....	24
Accueillir en Communication Alternative et Améliorée (CAA) à la bibliothèque.....	25
Animer un atelier en EHPAD ou en MARPA <b>CNFPT*</b> .....	26
N'ayons pas peur des sciences : cultiver la curiosité en bibliothèque jeunesse.....	27

\*CNFPT : Centre national de la fonction publique territoriale



## LES ATELIERS

Atelier de pratique du Kamishibai.....	29
Atelier avec Georgette, autrice illustratrice en résidence Petite Enfance dans la Somme dans le cadre du programme « <i>Des parents, des bébés, un livre</i> » 2024.....	30
Atelier de pratique des tapis narratifs.....	31
Dans l'atelier de la BDS : carte blanche à Somme Patrimoine.....	32
Conférence et concert <i>Tango y otras cosas</i> .....	33
Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann. Atelier avec l'artiste.....	34
Lecture à voix haute.....	35
Les albums et leur médiation auprès des 0-6 ans.....	36
La bibliothérapie créative.....	37
Atelier Booktube et médiation des collections sur les réseaux.....	38



## LES MATINÉES LUDIQUES

### >> Annexes

La formation à la carte.....	41
Les formations bibliothéconomiques* diplômantes en Picardie – la Licence professionnelle.....	53
Calendrier récapitulatif.....	54

\*La bibliothéconomie est la discipline groupant l'ensemble des connaissances et techniques qu'exige la gestion d'une bibliothèque

# MODE D'EMPLOI

## PUBLIC CIBLE

Les formations (hors label CNFPT) organisées par la Bibliothèque départementale de la Somme sont prioritairement destinées au personnel salarié ou bénévole des bibliothèques du réseau. En fonction des places disponibles, elles sont également susceptibles d'accueillir des professionnels ou des bénévoles de la lecture publique hors réseau.

## COÛT

Toutes les formations (hors label CNFPT) sont gratuites. Leur coût est pris en charge par le Conseil départemental de la Somme dans le cadre de l'activité « Formations » de la Bibliothèque départementale. Les frais de repas et de transport sont à la charge des stagiaires. Néanmoins, ces derniers peuvent en demander le remboursement à leur municipalité en application du **décret n° 2006-781 du 3 juillet 2006** fixant les conditions et modalités de règlement des frais occasionnés par les déplacements temporaires des personnels civils de l'Etat et des collectivités territoriales (toutefois, pour que les bénévoles puissent être remboursés, une délibération doit être prise par le Conseil municipal ou le Conseil communautaire).

## INSCRIPTION

Pour les formations proposées par la Bibliothèque de la Somme :

Dès réception de ce programme, il est recommandé aux responsables des bibliothèques de réunir leur équipe afin que les inscriptions se fassent en concertation.

Pour vous inscrire, il convient de compléter le formulaire en ligne, pour chaque formation retenue :

**[www.bibliotheque.somme.fr/formation/la-formation.html](http://www.bibliotheque.somme.fr/formation/la-formation.html)**

Pour les formations proposées par la Bibliothèque départementale de la Somme **sous le label CNFPT** :

> pour les agents territoriaux des bibliothèques :

C'est le service du personnel de votre collectivité qui procède à la saisie de votre demande d'inscription. Grâce à un code identifiant, lui seul est habilité à réaliser cette inscription en ligne. Les inscriptions papier sont refusées.

> pour les bénévoles des bibliothèques :

Envoyer le bulletin papier du CNFPT à la BDS. Nous le ferons parvenir au CNFPT qui en effectuera la saisie. Les bulletins d'inscription doivent parvenir 6 semaines avant la date de stage.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Suivi des inscriptions, désistements et attestations :

Nathalie D'AZEVEDO // Tél. : 03 22 71 97 00

Courriel : [ndazevedo@somme.fr](mailto:ndazevedo@somme.fr)

Programme, déroulement des formations :

Responsable :

Sabrina DUMONT-FELLOWS // Tél. : 03 22 71 97 01

Courriel : [sdumontfellows@somme.fr](mailto:sdumontfellows@somme.fr)

Formation de base :

David GAVOIS // Tél. : 03 22 71 97 35

Courriel : [dgavois@somme.fr](mailto:dgavois@somme.fr)

**>> Nous remercions  
par avance les  
communes et les  
bibliothécaires  
qui s'associent à  
la Bibliothèque  
départementale de  
la Somme pour leur  
accueil**

# RÈGLEMENT INTÉRIEUR DE LA FORMATION

## INSCRIPTIONS

Les dates limites d'inscription sont notées dans le catalogue. Nous vous demandons de respecter ces délais.

Si vous êtes dans l'impossibilité de venir, signalez-le à la BDS au plus vite, un autre stagiaire pourra ainsi profiter de la place vacante.

## ÉMARGEMENTS / ATTESTATIONS

Il est obligatoire d'émarger pour obtenir une attestation de présence et, à fortiori une attestation de stage. Cette attestation sera envoyée par courriel.

## ACCUEIL

Une demi-heure avant le début annoncé de la formation, la BDS vous accueille autour d'un café.

### **Utilisation des locaux de la BDS pendant le stage :**

Les magasins vous seront accessibles sur rendez-vous avec votre référent, à condition de ne pas déambuler dans les magasins pendant les pauses, de façon à ne pas retarder le déroulement de la formation. Vous pourrez également récupérer vos éventuelles réservations.



# LES FORMATIONS TECHNIQUES

2024

Bibliothèque mode d'emploi – *module 1*

**Les bibliothèques**

Bibliothèque mode d'emploi – *module 2*

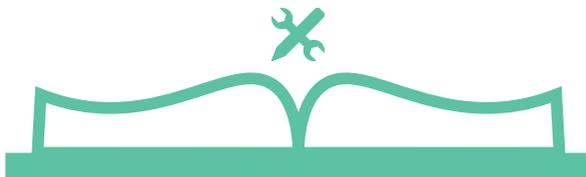
**Gérer la bibliothèque**

Bibliothèque mode d'emploi – *module 3*

**Gérer les documents**

Bibliothèque mode d'emploi – *module 4*

**L'animation**





# // Bibliothèque - mode d'emploi

## module 1 : **Les bibliothèques**

### **Jeu**di 12 septembre 2024

de 9h00 à 17h00

#### **Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

#### **Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

#### **Contenu**

- > Accueil des stagiaires
- > Présentation de la BDS par l'équipe
- > Rôle et missions d'une bibliothèque publique
- > Rôle et missions du bibliothécaire

**Cette journée est obligatoire (avec les modules 2, 3, et 4) pour la création d'une bibliothèque.**

**Dans le cadre d'une création ou de la remise en service d'une bibliothèque/médiathèque, la participation des bénévoles et professionnels à ces journées est nécessaire pour accéder aux services de la BDS.**

#### **Intervenant**

**David GAVOIS**

Bibliothécaire, BDS Amiens

#### **Nombre de stagiaires :**

20

#### **Date limite d'inscription :**

5 septembre 2024

#### **Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Bibliothèque - mode d'emploi

## module 2 : **Gérer la bibliothèque**

### **Jeudi 10 octobre 2024**

de 9h00 à 17h00

#### **Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Contenu**

- > Élaboration du règlement intérieur
- > Aménagement de l'espace
- > Gestion de la bibliothèque

**Cette journée est obligatoire (avec les modules 1, 3, et 4) pour la création d'une bibliothèque.**

**Dans le cadre d'une création ou de la remise en service d'une bibliothèque/médiathèque, la participation des bénévoles et professionnels à ces journées est nécessaire pour accéder aux services de la BDS.**

### **Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

### **Intervenant**

**David GAVOIS**

Bibliothécaire, BDS Amiens

### **Nombre de stagiaires :**

20

### **Date limite d'inscription :**

5 septembre 2024

### **Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Bibliothèque - mode d'emploi

## module 3 : **Gérer les documents**

### **Jeudi 7 novembre 2024**

de 9h00 à 17h00

#### **Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Contenu**

- > Classement et présentation des documents
- > Découverte du catalogage

Cette journée est obligatoire (avec les modules 1, 2, et 4) pour la création d'une bibliothèque.

Dans le cadre d'une création ou de la remise en service d'une bibliothèque/médiathèque, la participation des bénévoles et professionnels à ces journées est nécessaire pour accéder aux services de la BDS.

### **Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

### **Intervenant**

**David GAVOIS**

Bibliothécaire, BDS Amiens

### **Nombre de stagiaires :**

20

### **Date limite d'inscription :**

5 septembre 2024

### **Coût :**

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Bibliothèque - mode d'emploi

## module 4 : **L'animation**

### **Jeudi 5 décembre 2024**

de 9h00 à 17h00

#### **Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

#### **Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

### **Contenu**

- > Éléments de définition de l'animation en bibliothèque
- > Découvrir ce qu'est l'animation
- > Typologie des animations en bibliothèque
- > Les grands principes : notion de projet
- > Les outils d'animation proposés par la BDS (les malles multimedia, les expositions) et leur exploitation
- > Une technique particulière : le kamishibai
- > La lecture à voix haute
- > Communication et évaluation

**Cette journée est obligatoire (avec les modules 1, 2, et 3) pour la création d'une bibliothèque.**

**Dans le cadre d'une création ou de la remise en service d'une bibliothèque/médiathèque, la participation des bénévoles et professionnels à ces journées est nécessaire pour accéder aux services de la BDS.**

### **Intervenants**

#### **David GAVOIS**

Bibliothécaire, BDS Amiens

#### **Sabrina DUMONT-FELLOWS**

Directrice de la BDS

#### **Sandrine PONTHEIU**

Bibliothécaire, BDS Amiens

### **Nombre de stagiaires :**

20

### **Date limite d'inscription :**

5 septembre 2024

### **Coût :**

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants

# LES FORMATIONS THÉMATIQUES

2024

**Des parents, des bébés, un livre**

**L'heure du conte numérique**

**Handicap et numérique**

**L'Art et la petite enfance**

**Gérer son temps et ses priorités : Organiser, structurer,  
développer son efficacité professionnelle**

**La littérature Sud-américaine**

**Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann. Entretien avec l'artiste**

**Adaptations littéraires et Bandes dessinées**

**Opération Eclats de lire en Somme 2024**

**Le roman Feel good**

**Le développement des partenariats en bibliothèque**

**Les publics en situation d'illettrisme**

**Accueillir en Communication Alternative et Améliorée (CAA)  
à la bibliothèque**

**Animer un atelier en EHPAD ou en MARPA**

**N'ayons pas peur des sciences :  
cultiver la curiosité en bibliothèque jeunesse**





# // Des parents, des bébés, un livre



**Mardi 16 janvier 2024**

de 9h00 à 12h30

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné :**

Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS. Les professionnels de la Petite Enfance et les acteurs des solidarités.

L'atelier de l'après-midi est exclusivement réservé aux bibliothécaires souhaitant accueillir la résidence petite enfance 2024.

## **Objectif**

- > Lancement de l'opération « Des parents, des bébés, un livre » 2024 en présence de Georgette, autrice illustratrice

## **Contenu**

### **Matinée :**

- > Introduction de la journée par Margaux Delétre, Vice-Présidente en charge de la Culture et des Sports
- > Le projet Des livres à soi dans le département de la Somme : bilan par Emilie Joseph, référente petite enfance à la BDS et Jessica Pecqueur, bibliothécaire des bibliothèques municipales d'Abbeville
- > Mini-conférence : Didier jeunesse, un éditeur pour la petite enfance par Servane Guilho, editrice de Familles
- > Interview de Georgette, autrice illustratrice de Familles, album lauréat du concours 2022, par Sabrina Dumont-Fellows. Georgette sera en résidence Petite enfance au cours de l'année 2024

### **Après-midi :**

- > Atelier illustration animé par Georgette (atelier obligatoire pour les bibliothécaires qui souhaitent recevoir la résidence petite enfance)
- > Plus d'info dans la rubrique « Ateliers » p.30

## **Intervenants**

### **Georgette**

Autrice illustratrice (<https://illustrationsgeorgette.ultra-book.com/portfolio>)

### **Servane GUILHO**

Éditrice

### **Jessica PECQUEUR**

Bibliothécaire des bibliothèques municipales d'Abbeville

### **Sabrina DUMONT-FELLOWS**

Directrice de la BDS

### **Marion SUEUR**

Bibliothécaire, BDS Amiens

### **Émilie JOSEPH**

Bibliothécaire, BDS Amiens

### **Nombre de stagiaires :**

50

### **Date limite d'inscription :**

9 janvier 2024

### **Coût :**

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // L'heure du conte numérique



**Jeu**di 15 février 2024

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque communale,  
intercommunale ou  
départementale.

**Objectif**

- > Connaître l'offre de qualité en livre numérique jeunesse
- > Découvrir les ouvrages numériques et hybrides de référence et faire le lien entre livre papier et livre numérique
- > Des heures du conte aux ateliers de l'écrit : mettre en place des animations avec des enfants
- > Renforcer ses réflexes de médiateur/trice numérique

**Contenu**

- > Cette formation permet de découvrir la diversité de la littérature numérique jeunesse, d'expérimenter les différentes formes d'heures du conte numérique et de repartir avec des idées d'ateliers numériques autour de la lecture et de l'écrit clés en main

**Intervenante**

**Laure DESCHAMPS**

**ou**

**Manon UTHURRY**

Médiatrices culturelles et animatrices  
d'ateliers d'écriture, La Souris Grise

**Nombre de stagiaires :**

15

**Date limite d'inscription :**

15 janvier 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Handicap et numérique



**Judi 14 et vendredi  
15 mars 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS

10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque communale,  
intercommunale ou  
départementale.

**Objectifs**

- > Changer de regard sur le handicap ou mieux connaître le handicap
- > Appréhender l'accessibilité numérique comme un « impératif de citoyenneté »
- > Connaître les principales règles en matière d'accessibilité numérique
- > Réfléchir sur les pratiques et les outils pour accompagner au numérique les publics en situation de handicap

**Contenu**

**1 - Mieux connaître le handicap :**

- Handicap/Définition/évolution des représentations
- Principales notions autour du handicap : autodétermination, pouvoir d'agir, inclusion, citoyenneté, « savoirs expérientiels », etc.

**2 - L'accessibilité numérique au service de la citoyenneté et de l'inclusion des publics en situation de handicap :**

- Accessibilité universelle/accessibilité numérique
- La réglementation
- Le RGAA ou Référentiel général d'accessibilité pour les administrations : principaux axes

**3 - Accompagnement des personnes en situation de handicap : éthique et bonnes pratiques :**

- Réflexion partagée sur les bonnes pratiques transversales
- Retours sur expérience, échange de pratiques
- Identification et analyse des besoins
- Quelques outils disponibles (cartographie des usages du numérique pour les personnes en situation de handicap, le kit d'intervention rapide, etc.)

**4 - Accompagnement des personnes en situation de handicap : co-construction des outils :**

- Identification des axes transversaux de progrès
- Construction d'une feuille de route personnalisée

**Intervenant**

**Fab'Design**

**Nombre de stagiaires :**

16

**Date limite d'inscription :**

14 février 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // L'art et la petite enfance



**Jeudi 21 et  
vendredi 22 mars 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

Le personnel des structures petite enfance (dans la mesure des places disponibles).

**Objectifs**

- > À partir d'un corpus de livres et jeux, créés par des artistes pour les enfants, sensibiliser les stagiaires aux spécificités de ces œuvres destinées aux tout-petits et à leur utilisation avec eux
- > Découvrir la démarche artistique de certains créateurs ayant plus spécifiquement abordé l'aspect multi-sensoriel : Bruno Munari, Katsumi Komagata, Tana Hoban, Enzo Mari et savoir utiliser ces œuvres-livres
- > Affiner son observation des très jeunes enfants pour mieux leur présenter les livres : manipulation et expérimentation, adaptation au rythme du tout-petit, respect de leur façon de vivre l'instant proposé
- > Pour engager le petit lecteur dans l'exploration de ces livres, les points d'appuis seront : le toucher, la matière, le mouvement, l'espace, le son...
- > Découvrir des expériences et médiations artistiques en direction des très jeunes enfants : à l'école, à la crèche, à la bibliothèque, au musée...
- > Apprendre à mettre en œuvre des formes de lectures nouvelles, des ateliers et des explorations adaptés aux tout-petits

**Contenu**

Cette formation est conçue pour aider les équipes à mettre en place des temps de lecture, d'exploration et d'atelier à la bibliothèque ou dans les structures d'accueil de la petite enfance, à partir d'œuvres sous la forme de livres et de jeux imaginés par des artistes pour les enfants de moins de 5 ans, mais aussi d'autres œuvres d'art. En prenant le chemin des sens, les artistes ont conçu des objets artistiques, qui engagent l'enfant à toucher, écouter, regarder, se déplacer, à mobiliser tout son corps...

Sur ces deux journées, il sera proposé des temps de découvertes de quelques démarches d'artistes essentiels dans le domaine de l'art et la petite enfance, et dont la BDS possède une riche collection. Des présentations mais aussi des ateliers, et des temps d'exploration seront prévus sur les deux journées de manière à rendre très actives et vivantes ces découvertes.

**Intervenante**

**Dominique THIBAUD**

Bibliothécaire-formatrice,  
animatrice de la galerie d'art *Mirabilia*

**Nombre de stagiaires :**

15

**Date limite d'inscription :**

14 mars 2024



# // Gérer son temps et ses priorités : organiser, structurer, développer son efficacité professionnelle



**Jeudi 18 et vendredi 19  
avril 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne responsable  
d'une médiathèque/  
bibliothèque, coordonnateur  
de réseau de lecture publique  
ou référent de territoire  
dans une bibliothèque  
départementale.

## Objectifs

- > Connaître les grands principes de la gestion du temps
- > Identifier son rapport au temps
- > Identifier et maîtriser les « voleurs de temps »
- > Planifier sa journée, sa semaine
- > Définir ses axes de progrès et mettre en place un plan d'action

## Contenu

### 1. La relation au temps et à l'organisation

- Les difficultés rencontrées quant à son organisation
- Auto-diagnostic de sa gestion du temps
- Les gros cailloux
- Les 4 domaines de la gestion du temps

### 2. Les voleurs de temps

- Les voleurs de temps
- Les habitudes néfastes
- La pratique de l'arrêt

### 3. Les drivers

- Les différents drivers et leur conséquence quant à la gestion du temps
- Les antidotes aux drivers
- La courbe d'énergie

### 4. Urgent/important

- Différencier l'urgent de l'important
- Définir ses priorités
- Connaître et utiliser la matrice d'Eisenhower

### 5. Gérer son agenda / planifier sa journée, sa semaine

- Les 4 chiffres clés et la gestion l'agenda
- Analyser sa journée
- Structurer sa journée

- Structurer sa semaine
- Planifier les imprévus
- La gestion des tâches similaires
- Le planning efficace
- La durée des différentes tâches

### 6. Focus : la gestion des emails

- Les impacts des emails sur son temps et sur son mental
- Les principes d'une gestion optimisée

### 7. Négocier les demandes extérieures

- Les différentes demandes extérieures
- Les modes de négociation
- Les outils pour savoir dire non sans blesser

### 8. Quelques méthodes inspirantes

- La méthode POMODORO
- La méthode GTD – Getting Things Done

### 9. Les bonnes pratiques / plan d'action personnel

- Identification des bonnes pratiques dans la gestion du temps
- Repérage individuel des axes de progrès
- Rédaction de son plan d'action personnel : objectifs, petits pas

**Intervenant**  
**Fab'Design**

**Nombre de stagiaires :**

16

**Date limite d'inscription :**

18 mars 2024



# // La littérature Sud-Américaine



**Jeudi 16 et  
vendredi 17 mai 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique, ouverte à tous les  
publics, et faisant partie du  
réseau de la BDS.

**Objectifs**

- > Découvrir les littératures d'Amérique latine
- > Donner des éléments théoriques et pratiques pour élargir, varier et approfondir la connaissance de ces littératures
- > Susciter la découverte d'œuvres et proposer des pistes pour valoriser ces fonds
- > Recenser les œuvres et les auteurs les plus importants
- > Avoir la capacité de proposer une offre documentaire élargie aux usagers des médiathèques

**Contenu**

- > L'histoire culturelle des pays d'Amérique latine et la tradition littéraire
- > Une littérature qui se renouvelle sans cesse : entre tradition et tendances émergentes
- > Le point sur les parutions de ces vingt dernières années
- > Échanges et discussions avec les participants
- > Éléments bibliographiques

**Intervenant**

**Joël BERTRAND**  
enseignant et formateur

**Nombre de stagiaires :**

16

**Date limite d'inscription :**

16 avril 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



## // Dans l'atelier de... : Anne-Sophie Baumann

**Mardi 28 mai 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Contenu**

Discussion autour du travail d'Anne-Sophie Baumann. Pour découvrir son univers, rendez-vous sur : [www.annesophie-baumann.com](http://www.annesophie-baumann.com)

L'après-midi est consacré à un atelier animé par l'autrice-illustratrice (plus d'info dans la rubrique « Ateliers » p.34).

**L'atelier de l'après-midi est exclusivement réservé aux bibliothécaires souhaitant accueillir la résidence petite enfance 2024.**

### **Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

### **Intervenantes**

**Anne-Sophie BAUMANN**

Autrice, conceptrice de livres documentaires animés pour enfants

**Sabrina DUMONT-FELLOWS**

Directrice de la BDS

**Sandrine PONTHEIU**

Bibliothécaire, BDS Amiens

**Marion SUEUR**

Bibliothécaire, BDS Amiens

### **Nombre de stagiaires :**

50

### **Date limite d'inscription :**

21 mai 2024

### **Coût :**

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Adaptations littéraires et Bandes dessinées

**Vendredi 31 mai 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

Maison de la Culture  
2 place Léon Gontier  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 72 18 74**

**Public concerné :**

Toute personne participant  
au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique ouverte  
à tous les publics.

**Objectifs**

- > Créer un espace de débat avec différents points de vue autour d'une thématique
- > Faire se rencontrer différents acteurs du monde du livre
- > Découvrir différentes formes d'adaptations littéraires

**Contenu**

4 tables rondes sur une journée entièrement dédiée à l'adaptation littéraire sous toutes ses formes avec des auteurs, illustrateurs, professionnels de l'édition et spécialistes de la question.

- > L'adaptation en jeunesse
- > Les œuvres classiques comme source d'inspiration
- > BD et littérature blanche
- > De la BD à la BD

**Modérateurs**

**Timothée BOUCHER**

Association On a marché  
sur la Bulle

**Sabrina DUMONT-FELLOWS**

Directrice de la BDS

**Sandrine PONTHEIU**

Bibliothécaire, BDS Amiens

**Nombre de stagiaires :**

150

**Date limite d'inscription :**

24 mai 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Opération « Éclats de lire en Somme » 2024

## Jeudi 6 juin 2024

de 9h00 à 17h00

### Lieu :

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

Tél. : 03 22 71 97 00

### Public concerné :

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

Les directeurs et animateurs des centres d'animation jeunes du département intéressés par l'opération « Éclats de lire en Somme ».

## Contenu

Journée de lancement de l'opération « Éclats de lire en Somme ». Présentation de la sélection 2024. La sélection des livres sera à disposition des participants et pourra être empruntée en fin de journée.

## Intervenants

### Sabrina DUMONT-FELLOWS

Directrice de la BDS

### Laure CASENOVE

Bibliothécaire, BDS

## Les membres du groupe de pilotage

## Un auteur de la sélection 2024 (à déterminer)

## Le groupe de lecture à voix haute de la BDS

### Nombre de stagiaires :

50

### Date limite d'inscription :

30 mai 2024

### Coût :

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Le roman Feel good



**Jeu**di 13 juin 2024

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS

Les « feel good books » sont au croisement de plusieurs genres littéraires. Outils de connaissance de soi et de croissance personnelle, source de bien-être, ils favorisent une appropriation différente du livre, appréhendé comme un objet vivant, porteur de sens, d'ouverture à soi et aux autres.

**Objectifs**

- > Identifier les familles thérapeutiques de romans qui font du bien
- > Savoir les reconnaître et les sélectionner
- > Comprendre comment ces romans induisent une résonance particulière entre le récit et l'histoire personnelle du lecteur
- > Savoir en parler de manière pertinente

**Contenu**

- > Qu'est-ce qu'un « feel good book » ?
- > Définition : histoire et chiffres
- > Les différentes catégories de livres, analogie avec d'autres formes artistiques (musique et cinéma)
- > Caractéristiques et spécificités des auteurs
- > Impact des « feel-good books »
- > Un outil de bien-être
- > Un outil de connaissance de soi
- > Un outil de croissance personnelle
- > Comment ces romans agissent-ils sur le lecteur ?
- > Les thèmes récurrents abordés
- > Les fonctions et caractéristiques de la fiction
- > Les différences avec les autres genres littéraires
- > Comment les reconnaître et les sélectionner ?
- > Les auteurs : les historiques et les autres
- > Les collections dédiées
- > Les différentes écoles

**Intervenante**

**Auréli**e RAYMOND,

Journaliste et chroniqueuse littéraire Magazines « L'amour des livres », « Respire » et RCF radio, elle est également membre de l'institut américaine NAPT (*National Association for Poetry Therapy*), formée à la bibliothérapie à l'Université de Warwick et auprès de l'écrivaine Régine Detambel.

**Nombre de stagiaires :**

20

**Date limite d'inscription :**

13 mai 2024

**Coût :**

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Le développement des partenariats en bibliothèque



**Jeudi 28  
et vendredi 29 juin 2024**

de 9h00 à 17h00

## **Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné :**

Toute personne participant  
au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique de la Somme,  
ouverte à tous les publics.

## **Objectifs**

- > Comprendre l'impact de la crise sanitaire sur les publics et les pratiques culturelles
- > Identifier les attentes des publics (usagers, usagers potentiels et non-usagers) et adapter les offres de la bibliothèque
- > Distinguer les notions de partenariat, de participation et d'engagement bénévole
- > Nommer les caractéristiques d'une bibliothèque inclusive et poser ses limites en mode d'intervention « solo »
- > S'approprier une typologie d'intervention, et les 2 principes qui les sous-tendent, pour lesquels le recours au partenariat devient indispensable pour la bibliothèque
- > Dégager les vigilances, les recommandations et la méthodologie garantissant un respect des publics bénéficiaires, des partenaires et de la bibliothèque et des membres de son équipe
- > Procéder à des analyses partagées de partenariats passés pour en comprendre les difficultés (voir les impasses) et dégager des modalités pour les amender, les relancer
- > Dégager stratégies et modalités pour développer des partenariats en direction de publics nouveaux pour la bibliothèque

## **Contenu**

- > Les priorités pour la bibliothèque au sortir de la crise sanitaire
- > Les caractéristiques d'une bibliothèque inclusive en mode « solo »
- > Les notions de partenariat, de participation et d'engagement bénévole
- > Bibliothèque citoyenne : l'incontournable recours au partenariat
- > Travailler en partenariat : méthodes, recommandations et autres vigilances
- > Partenariats passés à analyser et partenariats nouveaux à développer

## **Intervenant**

**Gilles MOREAU**

formateur pour *Intervenance MG*

## **Nombre de stagiaires :**

20

## **Date limite d'inscription :**

13 mai 2024

## **Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Les publics en situation d'illettrisme



**Mardi 10  
septembre 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque médiathèque publique, ouverte à tous les acteurs de la lutte contre l'illettrisme.

**Objectif**

- > Favoriser l'accessibilité des bibliothèques à un public éloigné de la lecture et/ou peu familier des bibliothèques :
  - Définir et comprendre l'illettrisme
  - Reconnaître les personnes en situation d'illettrisme
  - Connaître les acteurs et labels pour lutter contre l'illettrisme
  - Construire un projet dédié à ce type de public au sein de la structure

**Contenu**

- > Publics en situation d'illettrisme : de quoi parle-t-on ?
- > Quels outils pour repérer les personnes en situation d'illettrisme ?
- > Accueillir en bibliothèque des personnes éloignées de l'écrit, peu ou pas familières des bibliothèques
- > Les collections : quel type de document pour quel public ?
- > Penser un environnement et des espaces propices à l'accueil de personnes en situation d'illettrisme
- > Connaître les acteurs et labels pour lutter contre l'illettrisme afin de communiquer et construire des partenariats

**Intervenant**

**Fab'Design**

**Nombre de stagiaires :**

16

**Date limite d'inscription :**

10 août 2024



# // Accueillir en Communication Alternative et Améliorée (CAA) à la bibliothèque

**Jeudi 26 et vendredi 27  
septembre 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique, ouverte à tous les  
publics, et faisant partie du  
réseau de la BDS.

**Objectifs**

Dans les lieux culturels, la Communication Alternative et Améliorée (CAA) offre la possibilité de répondre plus pleinement aux missions d'accessibilité qui leur sont assignées.

Dans une perspective d'inclusion culturelle, elle permet d'accueillir un plus large public et de favoriser son accès aux œuvres et à leurs contenus.

**Contenu**

- > Rappel de la définition de la CAA, de ses moyens, outils et techniques
- > Donner accès à la bibliothèque avec la CAA
- > Communiquer en CAA avec les publics
- > Réaliser une information et une signalétique en CAA
- > Construire un outil personnalisé

**Intervenante**

**Marie-Luz CEVA**

Conseil et ingénierie culturelle,  
Communication Alternative et Améliorée  
(CAA) / Culture et inclusion.

**Nombre de stagiaires :**

15

**Date limite d'inscription :**

19 septembre 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Animer un atelier en EHPAD ou en MARPA



**Jeudi 3 et vendredi 4  
octobre 2024**  
de 9h00 à 17h00

**Lieu :**  
BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## **Public concerné :**

Toute personne  
(professionnelle ou volontaire)  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique, ouverte à tous les  
publics, et faisant partie du  
réseau de la BDS.

## **Objectifs**

- > Connaître et comprendre la démence et les troubles cognitifs
- > Intégrer et adapter les principes de l'animation en EHPAD en référence à l'approche Montessori chez les personnes âgées présentant des troubles cognitifs
- > Être capable d'observer, repérer et utiliser les mémoires efficaces par rapport aux capacités préservées
- > Savoir réaliser des supports d'activité adaptés aux capacités du public accompagné
- > Apprendre à réaliser des activités significatives porteuses de sens pour augmenter l'engagement individuel ou en groupe

## **Contenu**

### **Jour 1 : Connaître et comprendre les établissements et leurs résidents :**

- > Identifier les attentes, les freins et les leviers
- > Vivre avec une démence (ce qui s'efface et ce qui reste)
- > Connaître la démence et les pathologies neurodégénératives de type Alzheimer
- > Comprendre les troubles cognitifs et les troubles du comportement
- > Identifier les mémoires atteintes et les mémoires préservées

### **Jour 2 : Créer et adapter ses animations :**

- > Établir une communication verbale et non-verbale adaptée
- > Travail de réflexion sur le rôle de l'animateur d'ateliers spécifiques en EPHAD et en MARPA. L'importance d'animer le résident et de le valoriser en évitant la mise en échec, l'ennui, l'angoisse
- > Mise en situation et jeux de rôles tout au long de la journée
- > Évaluer l'impact des activités pour les résidents
- > Savoir adapter les supports et les activités aux capacités préservées
- > Créer et accompagner par le jeu, une activité de type lecture ou une mini-séance cinématographique en EHPAD
- > Réflexion autour des actions, étude de cas ou situations rencontrées par les professionnels

## **Intervenant**

**Fab-design**

## **Nombre de stagiaires :**

15

## **Date limite d'inscription :**

3 septembre 2024

## **Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // N'ayons pas peur des sciences : cultiver la curiosité en bibliothèque jeunesse

(BnF) Centre national  
de la littérature pour la jeunesse

**Judi 21  
novembre 2024**  
de 9h00 à 17h00

## Lieu :

Bibliothèque intercommunale  
du Pays du Coquelicot  
Le zèbre  
7 avenue de la République,  
80300 ALBERT

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Objectifs

Face aux défis sanitaires, climatiques ou énergétiques auxquels la société est confrontée, la démarche scientifique est plus que jamais un enjeu citoyen essentiel. Or, les professionnels du livre et de la médiation semblent parfois intimidés par ces thématiques.

Cette journée d'étude les invitera à dépasser leurs appréhensions pour proposer des collections et des actions de médiation dans le domaine scientifique, notamment en faisant appel à des compétences complémentaires. Par le jeu, par l'expérimentation, par la multiplication des supports, nourrissons la curiosité et l'esprit critique des enfants et des jeunes.

## Contenu

Programmation en cours

## Public concerné :

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique, ouverte à tous les  
publics, et faisant partie du  
réseau de la BDS.

## Intervenants en cours

### Nombre de stagiaires :

200

### Date limite d'inscription :

14 novembre 2024

### Coût :

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants

# ATELIERS

2024

**Atelier de pratique du Kamishibai**

**Atelier avec Georgette, autrice illustratrice en résidence Petite Enfance  
dans la Somme dans le cadre du programme  
« Des parents, des bébés, un livre » 2024**

**Atelier de pratique des tapis narratifs**

**Dans l'atelier de la BDS : carte blanche à Somme Patrimoine**

**Conférence et concert *Tango y otras cosas***

**Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann. Atelier avec l'artiste**

**Lecture à voix haute**

**Les albums et leur médiation auprès des 0-6 ans**

**La bibliothérapie créative**

**Atelier Booktube et médiation des collections sur les réseaux**





# // Atelier de pratique du Kamishibai



Petite enfance

**Judi 11 janvier 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Objectifs

- > Découvrir l'histoire et l'utilisation de ce support d'animation originaire du Japon
- > Apprendre à manipuler le butai (petit théâtre en bois qui se pose sur une table) et à faire défiler les planches illustrées qui content une histoire et se nomment les kamishibai, apprendre à poser sa voix et à donner vie aux histoires
- > Prendre connaissance du fonds disponible à la BDS

## Contenu

Journée d'initiation à la pratique du kamishibai en bibliothèque

## Public concerné :

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

## Intervenante

**Sabrina DUMONT-FELLOWS**  
Directrice de la BDS

## Nombre de stagiaires :

12

## Date limite d'inscription :

8 janvier 2024

## Coût :

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Des parents, des bébés, un livre Atelier avec Georgette



**Mardi 16 janvier 2024**

de 14h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Contenu**

Atelier illustration avec Georgette, faisant suite à la rencontre-débat de la matinée. Celui-ci sera l'occasion pour les participants d'appréhender ce qui sera proposé lors de la résidence et ainsi en proposer la médiation auprès de leur réseau et de leurs partenaires.

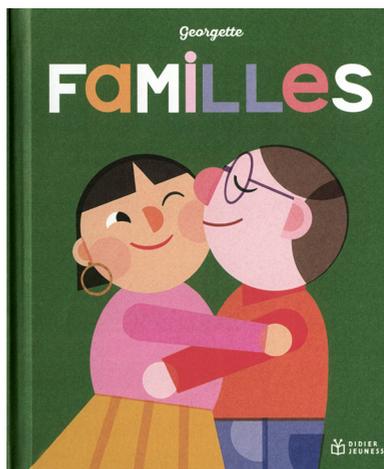
L'autrice illustratrice sera en résidence petite enfance dans les bibliothèques de la Somme au cours de l'année 2024 dans le cadre du programme « Des parents, des bébés, un livre » 2024.

**Public concerné :**

Atelier obligatoire pour les réseaux de bibliothèques qui souhaitent recevoir la résidence petite enfance 2024.

**Prérequis :**

Il est indispensable d'assister à la matinée de rencontre avec l'autrice pour pouvoir participer à l'atelier.



**Intervenante**

**Georgette**

Autrice illustratrice  
<https://illustrationsgeorgette.ultra-book.com>

**Nombre de stagiaires :**

12

**Date limite d'inscription :**

9 janvier 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Atelier de pratique des tapis narratifs



**Mardi 6 février 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Objectifs

La BDS a acquis depuis de nombreuses années plusieurs types de tapis narratifs. Qu'il s'agisse des Raconte-tapis®, des Carpettes® et autres Baluchons® ou encore des Contes en tissu®, chacun a ses spécificités. Cette journée permettra aux participants de les découvrir et de les manipuler.

## Contenu

Journée de sensibilisation répondant à deux objectifs :

- > Découvrir l'outil et son rôle de passerelle vers la lecture et le livre de jeunesse
- > Initier les participants à l'utilisation des tapis narratifs

## Public concerné :

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS. Le personnel des structures petite enfance (dans la mesure des places disponibles).



## Intervenantes

**Marion SUEUR**

Bibliothécaire, BDS Amiens

**Sandrine PONTHEIU**

Bibliothécaire, BDS Amiens

**Nombre de stagiaires :**

16

**Date limite d'inscription :**

30 janvier 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



## // Dans l'atelier de la BDS : carte blanche à Somme Patrimoine

**Jeudi 28 mars 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

Parc de Samara  
Rue d'Amiens  
80310 LA CHAUSSÉE-TIRANCOURT

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Objectifs**

- > Faire connaître l'EPCC Somme patrimoine
- > Proposer des pistes de médiation autour de la préhistoire
- > Tisser du lien entre bibliothèques et le site de Samara

**Contenu**

- > Visite du site de Samara
- > Repas sur place avec ateliers culinaires
- > Rencontre avec l'équipe de médiateurs
- > Témoignage d'une bibliothèque

**Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

**Intervenants**

L'équipe de médiateurs  
de Samara

**Nombre de stagiaires :**

20

**Date limite d'inscription :**

21 mars 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



## // Conférence et concert *Tango y otras cosas*

**Mercredi 22 mai 2024**

de 18h00 à 19h15

**Durée :**

1h15

**Lieu :**

Auditorium de la Bibliothèque  
Louis Aragon d'Amiens Métropole  
50 rue de la République  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique, ouverte à tous les  
publics, et faisant partie du  
réseau de la BDS.

Les personnes qui auront  
assisté à la formation « La  
littérature Sud-Américaine »  
des 16 et 17 mai 2024 seront  
prioritaires..

Sans doute le regain d'intérêt que suscite aujourd'hui le tango auprès d'un large public ne vous aura pas échappé. Né dans la région du Rio de la Plata entre l'Argentine et l'Uruguay, ce genre musical a su traverser toutes les frontières pour séduire un public transgénérationnel et de tous milieux confondus.

C'est pour aider à comprendre son histoire, à donner quelques clés pour mieux comprendre l'origine et l'interprétation du tango argentin, que Ludovic Michel vous propose un concert-conférence de guitare, une présentation qui allie la parole et interprétations musicales autour des grands maîtres de la guitare classique de Fernando Sor à Isaac Albeniz et des grands poètes et compositeurs, de Carlos Gardel à Astor Piazzolla.

**Intervenant**

**Ludovic MICHEL**

Guitariste, Récital «*Tangos y otras cosas*»,  
directeur artistique du spectacle  
«Tanguísimo», professeur de guitare au  
Conservatoire Jacques Ibert de Paris

**Nombre de stagiaires :**

55

**Date limite d'inscription :**

17 mai 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



## // Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann

**Mardi 28 mai 2024**  
de 9h00 à 17h00

### Lieu :

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### Public concerné :

Atelier obligatoire pour les réseaux de bibliothèques qui souhaitent recevoir la résidence petite enfance 2024.

### Prérequis :

Il est indispensable d'assister à la matinée de rencontre avec l'autrice pour pouvoir participer à l'atelier.

### Objectifs

- > Explorer les formes de l'objet-livre : codex, leporello, carrousel et tunnel. Anne-Sophie Baumann évoquera les différentes formes du livre et leur histoire, à travers des exemples d'ouvrages contemporains pour enfants qui utilisent ces formes.
- > Découvrir et réaliser des cartes animées et en volume : volet, roue, tirette, pop-up. À travers les exemples de son « Grand livre des secrets animés », elle présentera les différents systèmes d'animation et de mise en volume que l'on peut trouver dans les livres animés et leur usage à travers des exemples d'ouvrages.

### Contenu

- > Réalisation de :
  - 4 formes de livre : codex, leporello, tunnel, carrousel
  - 4 formes d'animation : volet, roue, tirette, pop-up
  - 4 formes de pop-up : cube, spirale, mur, table



### Intervenante

**Anne-Sophie BAUMANN**

Autrice, conceptrice  
de livres documentaires animés  
pour enfants

**Nombre de stagiaires :**

12

**Date limite d'inscription :**

21 mai 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



## // Lecture à voix haute

**Jeudi 4 juin  
et jeudi 20 juin 2024**  
de 9h00 à 17h00

### **Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

### **Objectifs**

> Transmettre et rendre vivante la lecture

### **Contenu**

- > Travail de la voix et du corps
- > Approche de la mise en espace de la lecture
- > Le choix du livre
- > Comment capter un auditoire
- > Mise en application avec présentation d'une lecture préparée

### **Public concerné :**

Toute personne, professionnelle ou volontaire, participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS. Les animateurs de crèches et de RAM et les assistant(e)s maternel(le)s et familiaux de la Somme (dans la limite des places disponibles).

Pour ce cycle de lecture à voix haute, la participation implique l'inscription aux 2 journées.

### **Intervenant**

**Julien RENON**

Comédien,  
formateur aux tréteaux de France

### **Nombre de stagiaires :**

16

### **Date limite d'inscription :**

30 janvier 2024

### **Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Les albums et leur médiation auprès des 0-6 ans



**Judi 19 septembre,  
jeudi 17 octobre  
et vendredi 18 octobre  
2024**  
de 9h00 à 17h00

## Lieu :

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Public concerné :

Les personnes inscrites au cycle de formation en 2022.

## Objectifs

La BDS termine le cycle de formation sur 3 ans (3 jours/an), en partenariat avec l'Ecole du livre de jeunesse, autour des albums de littérature jeunesse et de leur médiation auprès de la petite enfance (enfants âgés de 0 à 6 ans).

## Contenu 2024

- > **Jour 1**
  - L'album et le jeu
- > **Jour 2 et 3**
  - L'album au cœur du lien social et familial

## Intervenante

### Valérie MAEDER

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse  
en Seine-Saint-Denis

## Nombre de stagiaires :

14

## Coût :

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // La bibliothérapie créative

**Judi 28 et vendredi 29  
novembre 2024**

de 9h30 à 17h00

**Lieu :**

**Formation en distanciel**

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne (professionnelle ou volontaire) participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

**Prérequis :**

La participation à cette formation suppose une « préparation » en amont : préparer des questions sur des cas concrets rencontrés dans sa pratique ; préparer des extraits de textes à partager avec ses futurs publics (6 ou 7 textes d'une page et demie maximum dans tous les genres, prévoir de les lire à voix haute).

**Objectifs**

- > Aborder le pouvoir thérapeutique des livres
- > Animer son propre atelier de bibliothérapie créative
- > Ajouter les outils de la bibliothérapie à sa pratique habituelle

**Contenu**

- > **Effets thérapeutiques de la lecture :**
  - Comment faire de la lecture une source d'échanges et de partages ?
  - La théorie assortie de nombreux exemples
  - Le récit
  - La bibliothérapie dans le monde
  - Des outils pour choisir les textes à partager
- > **Bibliothérapie : mener une animation :**
  - Ateliers d'écriture et bibliothérapie
  - Utiliser la voix haute
  - Peau et papier
  - Carnet créatif
  - Cadre psychologique, posture éthique
  - Se constituer une bibliothèque « thérapeutique »...

Une demi-heure individuelle sera accordée aux participants intéressés dans les jours ou semaines qui suivent la formation et concernera les demandes personnelles d'éclaircissement, d'approfondissement ou d'adaptation à une prise en charge particulière.

**Intervenante**

**Régine DETAMBEL**

Écrivaine (Gallimard, Actes Sud...), masseur-kinésithérapeute D.E., titulaire du master 2 de Lettres Modernes, Chevalier des Arts et Lettres, autrice notamment de *Les Livres prennent soin de nous. Pour une bibliothérapie créative* (Actes Sud, 2015).

**Nombre de stagiaires :**

12

**Date limite d'inscription :**

14 novembre 2024

**Coût :**

Formation gratuite pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants



# // Atelier Booktube et médiation des collections sur les réseaux

**Jeudi 12  
décembre 2024**

de 9h00 à 17h00

**Lieu :**

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

**Public concerné :**

Toute personne,  
professionnelle ou volontaire,  
participant au fonctionnement  
et à l'animation d'une  
bibliothèque-médiathèque  
publique, ouverte à tous les  
publics, et faisant partie du  
réseau.

**Prérequis :**

Avoir rempli le questionnaire  
transmis en amont par le  
formateur.

Disposer d'un smartphone.

**Objectif**

Accompagner les bibliothécaires dans la réalisation de vidéos booktube à partir d'outils simples (smartphones, webcams, ordinateurs portables).

**Contenu**

Les participants seront accompagnés dans toutes les étapes, les vidéos booktube permettant de promouvoir les collections des bibliothèques auprès des usagers mais aussi de les accompagner dans la réalisation de ce type de supports audiovisuels.

**Intervenant**

**Association Zébulon**

Cinéma audiovisuel Création, diffusion,  
accompagnement

**Nombre de stagiaires :**

12

**Date limite d'inscription :**

5 décembre 2024

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants

# MATINÉES LUDIQUES

*Une matinée par mois,  
de janvier à décembre 2024*

**Jeux vidéo sur consoles**

**Nouveautés jeux de société BDS**

**Jeux pour les tout-petits**

**Jeux de stratégie**

**Jeux en réalité augmentée : la cour des contes**

**Initiation aux casques VR**

**Jeux «Smart Games»**

**Jeux vidéo sur consoles**

**Jeux d'ambiance**

**Jeux de stratégie**





# // Dans l'atelier de... la BDS : Les matinées ludiques

## Lieu :

BDS  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

**Tél. : 03 22 71 97 00**

## Public concerné :

Toute personne participant au fonctionnement et à l'animation d'une bibliothèque-médiathèque publique, ouverte à tous les publics, et faisant partie du réseau de la BDS.

## Objectifs

- > Découvrir l'offre ludique de la BDS en jouant
- > Appréhender les possibilités qu'offre le ludique (tous âges) : animations, appropriation du numérique, découvertes thématiques, liens avec les collections
- > Proposer des nouveaux contenus en médiathèque

## Contenu

- > Présentation mensuelle et thématique de jeux de société et de jeux vidéo (sur tablettes ou consoles) de matériel ludique spécifique (expositions en réalité augmentée).
- > Rappel des modalités d'emprunt.
- > Découvrir et prendre en main les différents jeux et supports en atelier

## Dates de chacun des ateliers

**9 janvier 2024** : jeux vidéo sur consoles

**13 février 2024** : nouveautés jeux de société BDS

**12 mars 2024** : jeux pour les tout-petits

**9 avril 2023** : jeux de stratégie

**14 mai 2024** : jeux en réalité augmentée : la cour des contes

**11 juin 2024** : initiation aux casques VR (Oculus Quest 2)

**17 septembre 2024** : jeux de l'éditeur « Smart Games »

**8 octobre 2024** : jeux vidéo sur consoles

**12 novembre 2024** : jeux d'ambiance

**10 décembre 2024** : jeux de stratégie

**Horaires** : de 9h30 à 12h00

## Intervenant

**Cédric TARGA**

Médiateur,  
Pôle numérique et services innovants,  
BDS Amiens

**Nombre de stagiaires :**

8

**Date limite d'inscription :**

1 semaine avant la date de session

**Coût :**

Formation gratuite  
pour toute personne du réseau de la BDS

Le repas du midi est à la charge des participants

# ATELIERS À LA DEMANDE

## MODE D'EMPLOI

L'une des missions de la Bibliothèque départementale est de vous apporter conseils et soutien techniques.

À la demande et pour répondre efficacement à vos besoins, vos référents de territoire se déplacent dans vos locaux pour animer des ateliers adaptés à vos besoins et à vos usagers, au regard de la liste ci-après développée.

Afin d'en bénéficier, il faut envoyer une demande par courrier à [bds@somme.fr](mailto:bds@somme.fr) en précisant :

- » Le nom de la bibliothèque/médiathèque
- » L'atelier choisi parmi ceux proposés dans le catalogue de formation
- » Le nombre de participants
- » Le nom et prénom des participants

Un accusé de réception de la demande vous sera envoyé en retour.

Votre référent de territoire ou le bibliothécaire en charge de l'organisation de cet atelier vous contactera et conviendra avec vous d'une date pour l'atelier, avec un délai minimum de 6 semaines.

Ce délai servira à préparer l'atelier et également à prévenir les bibliothèques les plus proches de la vôtre en cas de places disponibles.





# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Le désherbage

### **Durée :**

1 journée à renouveler  
si nécessaire

### **Objectifs**

- > Rendre la bibliothèque attractive
- > Actualiser les collections
- > Respecter les procédures administratives et bibliothéconomiques

### **Contenu**

Pour qu'une bibliothèque soit attractive, il faut prendre soin de ses collections et effectuer régulièrement des tris et procéder à l'élimination des documents obsolètes ou en mauvais état.

Cela ne se fait pas sans une procédure administrative préalable et sans aide, car parfois, au sein de vos collections, se cachent de véritables trésors qu'il serait dommage de mettre au pilon.

Aussi et afin de vous accompagner dans ce travail fastidieux mais essentiel, nous nous déplaçons dans vos locaux pour vous aider dans cette démarche.

### **Public concerné :**

Les professionnels et  
les bénévoles des  
bibliothèques.

**Intervenant**

**Votre référent de territoire**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Le Facile à Lire

**Durée :**  
3 demi-journées  
de deux heures

**Public concerné :**  
Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, 6 personnes au maximum.

### Objectifs

- > Définir le concept de livres « faciles à lire », les repérer dans vos collections
- > Mettre en espace et valoriser les collections
- > Développer les partenariats et faire vivre votre espace « facile à lire »

### Contenu

#### Pourquoi parler de « lectures faciles et pour qui ? »

- > Approfondir la typologie des publics concernés
- > Connaître le concept développé par Françoise Sarnowski et les critères du facile à lire. Savoir repérer et identifier les livres de lecture facile
- > Adapter sa politique d'acquisition
- > Valoriser et médiatiser ces collections par une mise en scène de l'espace, un mobilier adapté et une signalétique appropriée, facile à lire et comprendre
- > Communiquer auprès des partenaires, organismes de formation, professionnels du social, animateurs et faire de votre bibliothèque un lieu d'accueil pour leurs actions
- > Accueillir les publics et les conseiller
- > Découvrir le kit « facile à lire » réalisé par la Bibliothèque départementale de la Somme

### Intervenantes

**Sandrine PONTHEIU  
et Emilie JOSEPH**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Valoriser les ressources dématérialisées de la BDS

### **Durée :**

Une demi-journée à une journée au regard de la demande formulée et des ressources à appréhender.

### **Public concerné :**

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, 6 personnes au maximum.

### **Objectifs**

- > Savoir s'inscrire et inscrire les usagers au bouquet numérique de la BDS
- > Savoir cerner l'attente de l'utilisateur et l'orienter vers les bonnes ressources
- > Apprendre à médiatiser ces ressources
- > Devenir soi-même un usager au service des usagers

### **Contenu**

- > Présentation des ressources et collections en ligne proposées par la BDS
- > Intérêt des ressources dématérialisées
- > Atelier de prise en main des ressources
- > Comment en parler, comment les valoriser ?
- > Mieux connaître les prestataires et les publics intéressés

### **Intervenants**

**Votre référent de territoire  
et Anaïs GUYOT**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Animer et valoriser un espace dédié à la Bande Dessinée

### Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe).

La Bibliothèque départementale de la Somme a fait l'acquisition d'un espace modulaire et itinérant de la bande dessinée en remplacement de son BD Bus.

Mais comment faire vivre cet espace dans et hors les murs de la bibliothèque ?

C'est ce que nous vous proposons de découvrir à travers cette formation de deux jours consacrée à la bande dessinée.

### Objectifs

- > Savoir utiliser l'espace itinérant de la bande dessinée de la BDS
- > Imaginer, concevoir, proposer et mettre en œuvre des actions autour de la BD, dans et hors les murs de la bibliothèque
- > Connaître les fonds bande dessinée de la BDS
- > Créer des partenariats

### Contenu

- > Découverte de l'espace modulaire et itinérant de la bande dessinée
- > La place de la bande dessinée aujourd'hui en bibliothèque et à l'école
- > Histoire rapide du média, le marché de la BD aujourd'hui
- > Les techniques et le langage spécifique (codes graphiques, code cinématographique)
- > Les métiers de la BD, de l'idée au lecteur
- > Voyage parmi les genres, découverte de quelques séries et albums majeurs, connus et moins connus du paysage de la BD actuel
- > Découverte du fonds d'exposition BD de la Bibliothèque départementale

### Intervenants

**Sandrine PONTHEU**  
et **Cédric TARGA**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS Informatisation des bibliothèques

Votre fonds documentaire n'est toujours pas informatisé ? Votre SIGB est obsolète mais vous n'avez pas les moyens d'acheter une nouvelle licence ?

La Bibliothèque départementale vous propose une solution gratuite, préalablement paramétrée par ses soins : WATERBEAR.

## Objectifs

- > Faciliter et rendre efficace la gestion de sa bibliothèque
- > Rendre visible sa médiathèque sur Internet par la mise en œuvre d'un portail documentaire
- > Permettre la réservation des documents en ligne par les usagers

## Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe), hors réseau communautaire.

## Contenu

- > Paramétrage du logiciel
- > Formation à l'utilisation du SIGB et de l'ensemble de ses modules (catalogage, gestion des flux, gestion des adhérents, statistiques)
- > Rappel des règles du catalogage
- > Paramétrage du portail et formation à son utilisation

**Intervenant**

**David GAVOIS**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Les outils numériques : Le FabLab

**Durée :**  
1 à 3 demi-journées de 3h

Ayant pour objectif de rendre les professionnels et bénévoles capables d'organiser et animer un atelier FabLab, la Bibliothèque départementale vous propose une formation à la carte, qui s'adapte au contenu de l'atelier que vous imaginez programmer.

Il est à noter que cette formation est un prérequis pour l'emprunt de ce matériel spécifique. Un projet culturel succinct vous sera également demandé pour pouvoir préparer l'adaptation de cette formation à vos besoins.

### Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe), hors réseau communautaire.

### Objectifs

- > Comprendre l'intérêt des FabLabs en médiathèque
- > Initiation à la culture numérique du Do It Yourself
- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Être autonome pour savoir assurer un atelier accueillant du public

### Contenu

- > Un FabLab, c'est quoi ?
- > Présentation des différents éléments qui composent le FabLab de la BDS
- > Présentation des ateliers
  - L'imprimante 3D et le logiciel de CAO Tinkercad
  - Le RaspberryPi et le Makey Makey
  - Le Kit Lego Mindstorm
  - La découpeuse vinyle Silhouette Caméo 3

Ateliers en groupe de 2 ou 3 personnes.

**Intervenant**  
**Cédric TARGA**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Les outils numériques : l'imprimante 3D

**Durée :**  
1 à 2 demi-journées de 3h

Ayant pour objectif de rendre les professionnels et bénévoles capables d'organiser et animer un atelier d'impression 3D, la Bibliothèque départementale vous propose une formation à la carte, qui s'adapte au contenu de l'atelier que vous imaginez programmer.

### Objectifs

- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Valoriser les machines à commandes numériques en médiathèque
- > Favoriser la créativité à l'aide du numérique
- > Être autonome pour savoir assurer un atelier accueillant du public

### Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe), hors réseau communautaire.

### Contenu

- > Présentation de l'imprimante 3D : fonctionnement de base
- > Présentation du logiciel de CAO (Conception Assistée par Ordinateur) Tinkercad, prise en main
- > Création en autonomie d'une pièce en 3 dimensions
- > Présentation du slicer Cura (logiciel dédié pour préparer l'impression 3D de la pièce créée en amont) : réglages de base, création du fichier pour l'imprimante 3D
- > Impression de la pièce créée avec l'imprimante 3D

Il est à noter que cette formation est un prérequis pour l'emprunt de ce matériel spécifique. Un projet culturel succinct vous sera également demandé pour pouvoir préparer l'adaptation de cette formation à vos besoins.

**Intervenant**  
**Cédric TARGA**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Les outils numériques : le Kit Lego Mindstorms

**Durée :**  
1 demi-journée de 3h

Ayant pour objectif de rendre les professionnels et bénévoles capables d'organiser et animer un atelier portant sur la programmation robotique grâce au kit Lego Mindstorms, la Bibliothèque départementale vous propose une formation à la carte, qui s'adapte aux orientations de l'atelier que vous imaginez programmer.

### Objectifs

- > Comprendre les bases de la robotique
- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Être autonome pour savoir assurer un atelier accueillant du public

### Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe), hors réseau communautaire.

### Contenu

- > Présentation du kit de robotique Lego Mindstorms
- > Présentation du logiciel pour la programmation robotique
- > Montage du robot en autonomie
- > Programmation du robot en autonomie (didacticiel du logiciel dédié)

Il est à noter que cette formation est un prérequis pour l'emprunt de ce matériel spécifique. Un projet culturel succinct vous sera également demandé pour pouvoir préparer l'adaptation de cette formation à vos besoins.

**Intervenant**  
**Cédric TARGA**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Les outils numériques : la découpeuse vinyle

**Durée :**  
1 demi-journée de 2h

### **Public concerné :**

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe), hors réseau communautaire.

Ayant pour objectif de rendre les professionnels et bénévoles capables d'organiser et animer un atelier portant sur les machines à commandes numériques grâce à la découpeuse vinyle Silhouette Caméo 3, la Bibliothèque départementale vous propose une formation à la carte, qui s'adapte aux orientations de l'atelier que vous imaginez programmer.

### **Objectifs**

- > Initier à la culture du Do It Yourself
- > Initier à la vectorisation
- > Valoriser les machines à commandes numériques en médiathèque
- > Être autonome pour savoir assurer un atelier accueillant du public

### **Contenu**

- > Présentation de la découpeuse vinyle Silhouette Caméo 3
- > Présentation du logiciel dédié Silhouette Studio
- > Vectorisation des images ou dessins
- > Utilisation de la découpeuse vinyle

Il est à noter que cette formation est un prérequis pour l'emprunt de ce matériel spécifique. Un projet culturel succinct vous sera également demandé pour pouvoir préparer l'adaptation de cette formation à vos besoins.

**Intervenant**

**Cédric TARGA**



# // Les ateliers délocalisés de la BDS

## Les outils numériques : la brodeuse numérique

**Durée :**  
1 demi-journée de 3h

Ayant pour objectif de rendre les professionnels et bénévoles capables d'organiser et animer un atelier portant sur la broderie sur tissus grâce à la brodeuse numérique Brother Innov-IS V3, la Bibliothèque départementale vous propose une formation à la carte, qui s'adapte aux orientations de l'atelier que vous imaginez programmer.

### Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe), hors réseau communautaire.

### Objectifs

- > Découvrir un nouvel outil numérique
- > Initiation à la culture numérique du Do It Yourself
- > Être autonome pour savoir assurer un atelier accueillant du public

### Contenu

- > Une brodeuse numérique, c'est quoi ?
- > Présentation de la brodeuse Brother Innov-IS V3
- > Présentation des différents éléments qui composent la brodeuse numérique.
- > Préparation de motifs et réalisation pratique de broderies.

Il est à noter que cette formation est un prérequis pour l'emprunt de ce matériel spécifique. Un projet culturel succinct vous sera également demandé pour pouvoir préparer l'adaptation de cette formation à vos besoins.

### Intervenantes

Laure CASENOVE  
et/ou Anaïs GUYOT



# // Les ateliers délocalisés de la BDS Raspberry Pi et Makey Makey

**Durée :**  
1 demi-journée de 3h

Ayant pour objectif de rendre les professionnels et bénévoles capables d'organiser et animer un atelier portant sur la programmation grâce aux kits Raspberry Pi et Makey Makey, la Bibliothèque départementale vous propose une formation à la carte, qui s'adapte aux orientations de l'atelier que vous imaginez programmer.

## Objectifs

- > Favoriser l'inclusion numérique
- > Appréhender un environnement Linux
- > Savoir transmettre
- > Être autonome pour savoir assurer un atelier accueillant du public

## Public concerné :

Les professionnels et les bénévoles des bibliothèques, (fonctionnement par équipe, hors réseau communautaire.

## Contenu

- > Présentation du Raspberry Pi
- > Présentation de Raspbian et de Retropie
- > Présentation du Makey Makey
- > Fabrication d'une manette pour jouer aux jeux rétros

Il est à noter que cette formation est un prérequis pour l'emprunt de ce matériel spécifique. Un projet culturel succinct vous sera également demandé pour pouvoir préparer l'adaptation de cette formation à vos besoins.

**Intervenant**  
**Cédric TARGA**

## La Licence professionnelle

# « Métiers des bibliothèques : gestion, animation, documentation »

### Objectifs

- > Apporter une solide formation à la fois professionnelle et généraliste dans les métiers des bibliothèques et dans la perspective des concours de la fonction publique.
- > Former du personnel d'encadrement apte à faire face à la multiplicité des fonctions dans les bibliothèques : information, fonction documentaire, traitement des collections, animation et médiation culturelle.

### Public

- > Étudiants de DEUG, DEUST (Documentaliste - Bibliothécaire), DUT métiers du livre, BTS (communication, imprimerie, assistants de direction).
- > Salariés possédant un BAC+2 ou pouvant bénéficier d'une validation d'acquis (VAE 85 ou 2002), c'est-à-dire ayant une expérience de 3 ans dans la profession concernée, (ou procédure d'équivalence).

## CONTACTS

Université de Picardie Jules Verne  
[www.u-picardie.fr](http://www.u-picardie.fr)

### // Formation Initiale

Faculté des Lettres - Campus  
Chemin du Thil  
80025 AMIENS CEDEX 1

#### **Sabrina Dumont-Fellows**

Professeur associé à l'Université  
de Picardie Jules Verne  
Responsable des enseignements professionnels  
[sabrinadumontfellows@u-picardie.fr](mailto:sabrinadumontfellows@u-picardie.fr)

#### **Luc Ruiz**

Maître de conférence en littérature  
co-responsable de la licence professionnelle  
[luc.ruiz@u-picardie.fr](mailto:luc.ruiz@u-picardie.fr)

#### **Véronique Baudouin**

Directrice administrative des facultés  
de Lettres et d'Histoire  
[veronique.baudouin@u-picardie.fr](mailto:veronique.baudouin@u-picardie.fr)

### // Formation Continue

Direction de l'Education Permanente  
10 rue Frédéric Petit  
80048 AMIENS CEDEX 1

#### **Dominique Maréchal**

Responsable Formation Continue  
Tél. : **03 22 80 69 09**  
[dominique.marechal@u-picardie.fr](mailto:dominique.marechal@u-picardie.fr)

# CALENDRIER RÉCAPITULATIF DES FORMATIONS BDS

p. 40	Matinée ludique – jeux vidéo sur consoles	9 janvier 2024
p. 29	Atelier de pratique du Kamishibai	11 janvier 2024
p. 13	Lancement « Des parents, des bébés, un livre »	16 janvier 2024 matin
p. 30	Lancement « Des parents, des bébés, un livre » : atelier avec Georgette	16 janvier 2024 après-midi
p. 31	Atelier de pratique du tapis narratif	6 février 2024
p. 40	Matinée ludique - nouveautés jeux de société BDS	13 février 2024
p. 14	L'heure du conte numérique (CNFPT)	15 février 2024
p. 40	Matinée ludique – jeux pour les tout-petits	12 mars 2024
p. 15	Handicap et numérique (1/2) (CNFPT)	14 mars 2024
p. 15	Handicap et numérique (2/2) (CNFPT)	15 mars 2024
p. 16	L'art et la petite enfance (1/2)	21 mars 2024
p. 16	L'art et la petite enfance (2/2)	22 mars 2024
p. 32	Dans l'atelier de... la BDS : carte blanche à Somme Patrimoine	28 mars 2024
p. 40	Matinée ludique – jeux de stratégie	9 avril 2024
p. 17	Gérer son temps et ses priorités (1/2) (CNFPT)	18 avril 2024
p. 17	Gérer son temps et ses priorités (2/2) (CNFPT)	19 avril 2024
p. 40	Matinée ludique – les jeux en réalité augmentée : la Cour des Contes	14 mai 2024
p. 21	La littérature sud-américaine (1/2) (CNFPT)	16 mai 2024
p. 22	La littérature sud-américaine (1/2) (CNFPT)	17 mai 2024
p. 33	Conférence et concert <i>Tango y otras cosas</i>	22 mai 2024
p. 19	Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann. Rencontre-débat avec l'artiste	28 mai 2024 matin
p. 34	Dans l'atelier de... Anne-Sophie Baumann. Atelier avec l'artiste	28 mai 2024 après-midi
p. 20	Adaptations littéraires et Bandes Dessinées	31 mai 2024
p. 35	Lecture à voix haute (1/2)	4 juin 2024
p. 21	Opération <i>Éclats de lire en Somme 2024</i>	6 juin 2024
p. 40	Matinée ludique – initiation au casque VR	11 juin 2024

- » Les formations thématiques
- » Les ateliers
- » Les matinées ludiques

p. 22	Le roman Feel Good (CNFPT)	13 juin 2024
p. 35	Lecture à voix haute (2/2)	20 juin 2024
p. 23	Le développement des partenariats en bibliothèque (1/2) (CNFPT)	27 juin 2024
p. 23	Le développement des partenariats en bibliothèque (2/2) (CNFPT)	28 juin 2024
p. 24	Les publics en situation d'illettrisme (CNFPT)	10 septembre 2024
p. 8	Bibliothèque mode d'emploi – module 1 – Les bibliothèques	12 septembre 2024
p. 40	Matinée ludique – jeux de l'éditeur Smart games	17 septembre 2024
p. 36	Les albums et leur médiation auprès des 0-6 ans (1/3) L'album et le jeu	19 septembre 2024
p. 25	Accueillir en Communication alternative et améliorée (CAA) à la bibliothèque (1/2)	26 septembre 2024
p. 25	Accueillir en Communication alternative et améliorée (CAA) à la bibliothèque (2/2)	27 septembre 2024
p. 26	Animer un atelier en EHPAD ou en MARPA (1/2) (CNFPT)	3 octobre 2024
p. 26	Animer un atelier en EHPAD ou en MARPA (1/2) (CNFPT)	4 octobre 2024
p. 40	Matinée ludique – jeux vidéo sur consoles	8 octobre 2024
p. 9	Bibliothèque mode d'emploi – module 2 – Gérer la bibliothèque	10 octobre 2024
p. 36	Les albums et leur médiation auprès des 0-6 ans (2/3) L'album au cœur du lien social et familial	17 octobre 2024
p. 36	Les albums et leur médiation auprès des 0-6 ans (3/3) L'album au cœur du lien social et familial	18 octobre 2024
p. 10	Bibliothèque mode d'emploi – module 3 – Gérer les documents	7 novembre 2024
p. 40	Matinée ludique – jeux d'ambiance	12 novembre 2024
p. 37	La bibliothérapie créative (1/2) (en visio)	28 novembre 2024
p. 37	La bibliothérapie créative (2/2) (en visio)	29 novembre 2024
p. 27	N'ayons pas peur des sciences : cultiver la curiosité en bibliothèque jeunesse	21 novembre 2024
p. 11	Bibliothèque mode d'emploi – module 4 – L'animation	5 décembre 2024
p. 40	Matinée ludique – jeux de stratégie	10 décembre 2024
p. 38	Atelier Booktube et médiation des collections sur les réseaux	12 décembre 2024

- Les formations techniques
- Les formations thématiques
- Les ateliers
- Les matinées ludiques

**Conseil départemental de la Somme**  
Bibliothèque départementale de la Somme  
10 chemin du Thil  
80000 AMIENS

03 22 71 97 00  
[www.bibliotheque.somme.fr](http://www.bibliotheque.somme.fr)

