

Titre : Atelier de création de bande dessinée avec l'application *Anuki*

Nombre de séances : 3 à 6 séances

Durée de chaque séance : 1h30 à 2h

Public ciblé : Les enfants de 8 à 11 ans

Nombre de participants : 10 à 15 enfants, en fonction du nombre de tablettes disponibles. Dans l'idéal, il faudrait une tablette par enfant, un travail en groupe est également possible (pas plus de deux enfants par tablette).

Objectifs : Faire découvrir les codes de la bande dessinée, les étapes de création et faire créer par les enfants de courtes histoires autour de la bande dessinée muette *Anuki*.

Déroulement de la séance 1 :

- L'objectif de la séance est de faire découvrir l'univers d'*Anuki* aux enfants, de leur présenter les étapes de la création d'*Anuki* (grâce aux vidéos présentes dans l'application) et de commencer à les initier aux codes de la bande dessinée muette en parcourant les différents tomes parus (compréhension de l'histoire par la lecture de l'image, analyse de quelques segments pour comprendre le découpage des cases et de quelques émotions et expressions).

Déroulement de la séance 2 :

- L'objectif de cette séance est de préparer les planches par étape:
L'histoire : avant de se lancer dans la composition des planches, il faut trouver une idée. Il est possible soit de faire travailler les enfants autour d'une même histoire dont l'idée aura été trouvée en commun, soit de faire travailler chaque enfant ou chaque groupe d'enfant sur sa propre idée.

Pour bien débiter, Frédéric Maupomé vous propose quelques idées :

La course

Plouf !

Attention à la falaise !

L'attaque des poules

La chasse au lapin

Puisque je te dis que c'est moi le chef !

Le concours de tir à l'arc

La traversée de la rivière

Mais qu'est-ce qu'il fait là ce caillou ?

Un saut, deux sauts, trois... Ah, raté...

Un amour de lapin

Les rois de la discrétion

C'est mon chapeau !

Ça va trop viiiiite !

La poule amoureuse

Le story board : à partir de l'histoire, les enfants travaillent sur le découpage des cases et effectuent des croquis préparatoires détaillés. Pour aider les enfants durant cette étape, il est conseillé de projeter sur écran la section « Crée ta bande dessinée » de l'application et de leur présenter les différents éléments disponibles : nombre de cases, décors, personnages, animaux, mouvements et émotions.

En fonction de l'avancée des travaux, il sera peut-être nécessaire d'effectuer une à deux séances supplémentaires sur cette étape.

Déroulement de la séance 3 :

- L'objectif de la séance est de réaliser depuis l'application la planche qui aura été pensée lors de la précédente séance.

Il est indispensable que les encadrants aient testé l'application au préalable pour en expliquer le fonctionnement aux enfants et pouvoir accompagner les manipulations des éléments et leur positionnement dans les cases.

En fonction de l'avancée des travaux et du nombre d'enfants, il sera peut-être nécessaire d'effectuer une séance supplémentaire sur cette étape.

Il est possible de travailler en demi groupes si un seul encadrant est disponible : un groupe travaille sur la conception des planches, l'autre groupe utilise la section jeu.

Les planches réalisées peuvent être sauvegardées et imprimées, pouvant donner lieu par exemple à une exposition dans la bibliothèque ou dans la classe ou sur le site Internet (si vous souhaitez mettre en ligne des images issues de la section « Portraits » ou si les planches contiennent des autoportraits, veillez à bien vous assurer que vous disposez de l'autorisation parentale).

Matériel nécessaire :

- Papier et crayon pour l'étape de préparation
- Tablettes (IPad ou Android)
- Un rétroprojecteur pour diffuser les vidéos, accompagner le travail à l'écran, montrer les planches créées en atelier
- Un adaptateur VGA ou HDMI pour la projection (disponible dans les malles Ipad prêtées par la BDS aux bibliothèques du réseau)
- Les tomes de la bande dessinée Anuki (mis à disposition par la BDS pour les bibliothèques du réseau)

Rédacteur de la fiche : C. Meneghin