

# Amadou et Mariam

Mercredi 8 février • 20h30

Théâtre municipal



Amadou et Mariam, incarnent un de ces couples d'artistes dont l'histoire reste une perpétuelle source d'inspiration. Il s'agit d'une histoire d'amour qui a propulsé deux vétérans de l'industrie musicale du Mali en tête des charts du monde entier au 21<sup>ème</sup> siècle. Tout au long de leur carrière ils ont eu l'occasion de croiser sur leur chemin quelques stars comme Manu Chao, David Gilmour, les Yeah Yeah Yeahs, les Scissor Sisters ou encore Damon Albarn.

Le succès international d'Amadou & Mariam, "Le couple d'aveugles du Mali" connu dans le monde entier rappelle à tous dans la période sans précédent que nous traversons, qu'il est possible de vaincre l'adversité et que la coopération, l'enthousiasme et la détermination permettent de réussir à surmonter tous les obstacles.

# Debout sur le zinc

Jeudi 9 février • 20h30

Théâtre municipal  
CONCERT ASSIS/DEBOUT



Avec "L'importance de l'hiver", leur dixième album studio, le groupe confirme sa place unique dans le paysage musical français - un lien singulier d'amitié avec son public, comme si Debout sur le Zinc était l'ami qui sait toujours mettre des mots sur les expériences et les sensations qui d'habitude restent dans la sphère de l'intime. L'importance de l'hiver est un album qui parle de nous, peuple aux humeurs chagrines et aux sourires soudains, à l'amour gentiment fou et aux passions patientes, au découragement politique et à l'élan fraternel.

Mais n'oublions pas que DSLZ, c'est aussi la fête et l'invitation à danser au son des rythmes rock, tziganes, yiddish ou orientaux. Une belle manière d'inviter à faire la fête et à toutes et tous se retrouver. Alors tous debout sur le zinc et dansons !

# ABBEVILLE WINTER

# GROOVE

1 • 2 • 7 • 8 • 9 FÉVRIER 2023

AU THÉÂTRE MUNICIPAL

CHARLIE WINSTON

CHARLELIE COUTURE

DOMINIQUE A

AMADOU ET MARIAM

DEBOUT SUR LE ZINC

Mise en page et impression : Manie d'Abbeville • service Communication (E. Carpentier) • Ne pas jeter sur la voie publique



Renseignements : mairie d'Abbeville - espace culturel Saint-André au 03 22 20 26 80

 Ville d'Abbeville [www.abbeville.fr](http://www.abbeville.fr)



# Charlie Winston

Mercredi 1<sup>er</sup> février • 20h30

Théâtre municipal  
CONCERT ASSIS/DEBOUT

As I Am, le 5<sup>ème</sup> album de Charlie Winston a été conçu dans le huis clos forcé des confinements. Le chanteur anglais s'y présente sans masque et n'a jamais autant pratiqué la mise à nu. En 2009, il avait fait sensation avec le tube Like A Hobo révélant une identité musicale forte, folk et rock à la fois, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement tendue vers une quête de soi et un besoin de l'autre.

Cet album fera date en révélant une association aussi inattendue que fructueuse avec Vianney couronnée par un duo, Shifting Paradigms, qui résume à lui seul l'esprit du disque. De cette belle complicité résulte donc les 11 chansons enregistrées à deux dans le home studio parisien de Vianney avec quelques renforts comme celui d'Ibrahim Maalouf pour ne citer que lui.

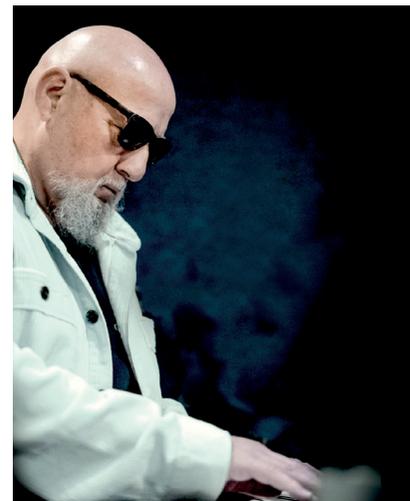
Sa musique, fruit d'une patiente et captivante distillation de folk et de pop, enrichie ici par la solennité d'un piano, là par la touche funky d'une guitare, se fait mutine, solaire ou poignante. En un mot, universelle.



# CharlElie Couture

Jeudi 2 février • 20h30

Théâtre municipal



On ne présente plus cet artiste si original de la scène française, créateur prolifique, CharlElie Couture peint, dessine, photographie. Il a publié une quinzaine d'ouvrages de réflexions, dessins et photos. Il a enregistré 25 albums et a composé une vingtaine de musiques de films et poursuit une recherche autour de "l'Art Total" cherchant des connexions entre les différentes formes d'expression que sont l'écriture, l'Image et la Musique.

Le nouvel album Quelques Essentielles de CharlElie Couture est un combo d'histoires et d'humeurs, une playlist au-delà des modes. C'est un programme à ciel ouvert, conçu comme un point de rencontre. C'est une évolution logique, qui donne envie d'entendre les titres en concert, sur des scènes... Essentielles.

# Dominique A

Mardi 7 février • 20h30

Théâtre municipal

En février 1992 sort "La Fosse". Cet opus va marquer une génération et donner son élan à toute une scène nantaise qui va occuper pendant plus de 30 ans les avant-postes du rock français, qu'il s'agisse de Philippe Katerine ou des Little Rabbits.

Dominique A a changé le rock français à sa façon, sans jamais lui prendre la tête. Il a fait son chemin discrètement, a remporté des Victoires, écrit pour les plus grands, de Bashung à Daho. Plus de trente ans et quatorze albums plus loin, l'empreinte du A n'a cessé de s'étendre, sans fard, sans fanfare. Des concerts, il en aura aussi donné dans toute la France, créant le souvenir, avec toujours ce grand corps qui ondule à sa façon. Toute une nouvelle génération d'artistes (Aloïse Sauvage, Noé Preszow, Terrenoire...) ont été inspirés par Dominique A. Si vous ne connaissez pas encore Dominique A, son 14<sup>ème</sup> album studio sera l'occasion d'une grande tournée.

